

Instituția de învățământ:

Nr. înreg. / din

Profesor:

Aria curriculară: Terapii specifice și de compensare (individuale/de grup)

Disciplina: **Terapii și programe de intervenție**

Învățământ special primar - Dizabilități intelectuale ușoare și moderate

Clasa I

Nr. de ore: ... ore; (... ore/săptămână)

Plan de învățământ aprobat prin OMEN nr. 3622/27.04.2018

Programa școlară aprobată prin Ordinul Ministrului Educației nr. 3702/21.04.2021

**Avizat,**  
Director,

### Planificare calendaristică anuală

an școlar 2021 – 2022

Nr. crt.	Unitatea de învățare	Competențe specifice	Nr. ore	Observații
1.	<b>Educație senzorială</b>	1.3. Dezvoltarea diferitelor forme ale atenției 1.4. Formarea capacității de discriminare și identificare a atributelor perceptive ale stimulilor 1.5. Formarea capacității de recunoaștere a obiectelor în plan tridimensional și bidimensional  1.6. Formarea capacității de analiză și sinteză a informațiilor 1.7. Formarea capacității de comparare a obiectelor		semestrul I  semestrul al II-lea
2.	<b>Abilități motorii generale</b>	2.1. Formarea mișcărilor fundamentale și a capacităților fizice 2.2. Formarea mișcărilor fundamentale ale membrilor (superioare și inferioare), ale diferitelor segmente ale corpului în raport cu subiectul, cu unul sau mai mulți parteneri, cu sau fără suport material 2.3. Formarea activităților motrice de manipulare și comportament de comunicare non-verbală și verbală		semestrul I semestrul al II-lea
3.	<b>Schemă corporală și lateralitate</b>	2.4. Organizarea schemei corporale și a lateralității		semestrul I

4.	<b>Structurile perceptiv-motrice de bază</b>	2.5. Formarea conduitelor și structurilor perceptiv-motrice		semestrul I semestrul al II-lea
5.	<b>Terapia tulburărilor de limbaj</b> <i>Limbajul receptiv</i>	3.1. Receptarea (ascultare, înțelegere) mesajelor orale scurte exprimate de terapeut		semestrul I
6.	<b>Terapia tulburărilor de limbaj</b> <i>Limbajul expresiv</i>	3.2. Dezvoltarea abilităților de comunicare nonverbală (mimică și gestică) 3.3. Formarea și dezvoltarea capacității de comunicare prin limbaj oral		semestrul I semestrul al II-lea
7.	<b>Terapia tulburărilor de limbaj</b> <i>Limbajul scris-citit</i>	4.1. Pregătirea actului grafic 4.2. Corectarea dislexiei - disgrafiei		semestrul I semestrul al II-lea
8.	<b>Contact direct și activități cu obiecte din lumea reală</b>	5.1. Realizarea contactului direct și activități cu obiecte din lumea reală		semestrul I
9.	<b>Identificarea, recunoașterea, denumirea obiectelor/ființelor</b>	5.2. Identificarea, recunoașterea, denumirea obiectelor/ ființelor 5.5. Sinteză perceptuală		semestrul I
10.	<b>Sortare, clasificare, comparare obiectuală și imagistică</b>	5.3. Sortare, clasificare, comparare obiectuală și imagistică		semestrul al II-lea
11.	<b>Capacități intelectuale</b>	5.4. Exersarea proceselor psihice – atenția, memoria vizuală și auditivă, gândirea, imaginația		semestrul al II-lea
12.	<b>Tehnici de modelare comportamentală</b>	6.1. Menținerea relațiilor interpersonale și contactul cu mediul social 6.2. Identificarea emoțiilor diverse în contexte sociale 6.3. Conștientizarea propriilor nevoi, dorințe și emoții 6.4. Respectarea regulilor sociale simple în activitățile cu caracter educativ		semestrul I semestrul al II-lea

**Planificare semestrială – Terapii și programe de intervenție  
an școlar 2021 - 2022  
semestrul I**

Nr. crt.	Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. ore/ perioada	Observații
1.	<b>Educație senzorială</b>	<b>1.3.</b>  <b>1.4.</b>  <b>1.5.</b>	Exerciții de stimulare a atenției prin efecte luminoase, sonore, vibratorii; Exerciții-joc pentru dezvoltarea unor forme ale atenției: auditivă, vizuală, tactil-kinestezică etc.; Activități de percepție și discriminare a formei și mărimii; Activități de percepție, recunoaștere și diferențiere a onomatopeelor; Activități de percepție și diferențiere a asperității, texturii și greutății; Activități de percepție și diferențiere a proprietăților termice ale obiectelor; Activități de percepție și diferențiere a gusturilor și mirosurilor; Activități de percepție și discriminare a atributelor aflate în opoziție; Activități de identificare a obiectelor concrete; Exerciții de trecere de la obiectul concret la imagine; Exerciții de suprapunere obiect – imagine;		
2.	<b>Contact direct și activități cu obiecte din lumea reală</b>	<b>5.1.</b>	Exerciții de manipulari („Așezăm hainele păpușii”, „Umplem/golim formele cu nisip”, „Strângem lucrurile aruncate”, „Periem hainele din dulap”, „Spălăm rufe”, „Călcăm rufe”, „Așezăm masa”, „Îmbrăcăm păpușa”, „Smulgem frunzele”, „Ne încălțăm/îmbrăcăm”, „Facem turte din nisip”); Exerciții de acțiuni directe cu obiectele / ființele („Vizită la fermă/grădina zoologică”, „Mergem la magazin să ne aprovizionăm”);		
3.	<b>Abilități motorii generale</b>	<b>2.1.</b>	Exerciții pentru formarea gestului rectiliniu, prin mișcare de translație de tip orizontal (dreapta-stânga, înainte-înapoi), de tip vertical (sus-jos), în ambele sensuri, cu o întindere în spațiu și timp determinată, cu menținerea direcției și a vitezei; Exerciții pentru formarea gestului rotativ prin mișcarea de rotație de la stânga la dreapta și invers, din interior spre exterior, cu o întindere în spațiu și timp determinată, cu menținerea distanței față de axul central (mobil și fix);		

		<p><b>2.2.</b> Exerciții pentru formarea gestului polimorf prin mișcări variate, complexe, pluridirecționale, de amplitudine mare;</p> <p>Exerciții pentru formarea capacității de a executa mișcări cu membrele superioare (întinderea brațelor în față, sus, lateral și jos; ridicarea brațelor, apoi coborârea și sprijinirea lor pe genunchi, cu lăsare spre sol; rotirea brațelor din diferite poziții);</p> <p>Exerciții pentru formarea capacității de a executa mișcări cu membrele inferioare (ridicarea alternativă, pe numărătoare, a genunchilor; exerciții de dat cu piciorul într-o minge etc.);</p> <p>Exerciții pentru educarea mișcărilor care implică două sau mai multe mutații corporale: deget-mână, braț-picior, ansamblul corpului;</p> <p><b>2.3.</b> Exerciții pentru formarea capacității de manipulare: pe bază de imitație, de comenzi verbale, de selecție și discriminare a mișcărilor; a unor obiecte de mărimi și naturi diferite, în scop de asamblare;</p> <p>Exerciții pentru formarea capacității de mânăuire a instrumentelor și aparatelor didactice;</p> <p>Exerciții pentru modificarea voluntară a mișcărilor;</p>		
4.	<b>Schemă corporală și lateralitate</b>	<p><b>2.4.</b> <i>Exerciții de cunoaștere a schemei corporale proprii sau a partenerului:</i></p> <p>Exerciții-joc de identificare și numire a elementelor principale și de detaliu ale schemei corporale proprii, ale partenerului (în oglindă / pe un coleg sau pe o păpușă) și în imagini;</p> <p>Exerciții de observare a alcătuirii corpului: exerciții de motricitate generală, cu antrenarea diferitelor părți ale corpului; exerciții de folosire a fiecărui segment al corpului;</p> <p>Executare de comenzi verbale după model / fără model;</p> <p>Exerciții de asamblare - păpușa demontabilă, puzzle etc.;</p> <p><i>Educarea mâinii dominante:</i></p> <p>Exerciții pentru independența degetelor (degetele „în gheară”, bobârnacul, mișcarea degetelor pe pian);</p> <p>Exerciții de opunere a degetului mare cu celelalte (imitație, independent sau la comandă);</p> <p>Exerciții de închidere și deschidere a pumnului;</p> <p>Exerciții de prehensiune (cu sau fără suport material);</p>		

			<p>Exerciții de ținere în echilibru a diverse obiecte (baston, creion);</p> <p>Exerciții de gimnastică a mâinii (pumn închis / deschis; flexie / extensie a fiecărui deget pe rând; îndoirea / întinderea / răsfirarea degetelor; gesturi de imitare a literelor, cifrelor etc.);</p> <p>Exerciții de gimnastică pentru ambele mâini (închiderea / deschiderea pumnului simultan și invers etc.);</p> <p><i>Exerciții de fixare a lateralității:</i></p> <p>Exerciții de coordonare oculo-motorie, cu antrenarea membrului superior dominant;</p>		
5.	<b>Structurile perceptiv-motrice de bază</b>	<b>2.5.</b>	<p><i>Exerciții pentru identificarea culorilor:</i></p> <p>Realizarea de mulțimi după criteriul cromatic, prin imitare sau la comandă verbală;</p> <p>Recunoașterea și denumirea culorilor cu ajutorul unor obiecte diferite, de diferite texturi;</p> <p>Activități de construcție cu ajutorul cuburilor colorate, la instrucție verbală sau cu model dat;</p> <p>Înșiruire de mărgelile colorate, la instrucție verbală sau cu model dat;</p>		
6.	<b>Identificarea, recunoașterea, denumirea obiectelor/ființelor</b>	<b>5.2.</b>	<p>Exerciții de asocieri obiect / ființă-imagie (obiect/ființă, 2D, 3D, fișe) („Potrivește!”);</p> <p>Exerciții de denumire: denumire pe categorii (mijloace de transport, anotimpuri, zilele săptămânii, lunile anului, articole vestimentare, animale sălbatice/domestice); denumiri de acțiuni („Ce face fata / băiatul?”); denumiri de funcții ale obiectelor uzuale („Ce faci cu pensula?” etc.);</p>		
		<b>5.5.</b>	<p>Joc - realizare de incastru;</p> <p>Joc - realizare de puzzle;</p> <p>Joc - completări de imagini/cuvinte lacunare;</p>		
7.	<b>Terapia tulburărilor de limbaj - Limbajul receptiv</b>	<b>3.1</b>	<p><i>Exerciții de ascultare și reacție:</i></p> <p>Reacționează la propriul nume, cu fixarea și menținerea privirii; cu reacții verbale sau nonverbale;</p> <p>Reacționează la comenzi verbale simple prin indicarea, denumirea sau aducerea unor obiecte sau imagini ale acestora;</p> <p>Exerciții de îndeplinire a unei sarcini simple cu obiecte, a unei sarcini necorelate, a unei sarcini complexe;</p>		
8.	<b>Terapia tulburărilor de</b>	<b>3.2.</b>	Identificarea expresiilor mimico-faciale și gestuale (pe fața terapeutului		

	<b>limbaj - <i>Limbajul expresiv</i></b>	<b>3.3.</b>	<p>și pe imagini sugestive);</p> <p>Exerciții de asociere a imaginilor cu expresia mimico-facială adecvată;</p> <p>Exersarea exprimării modelelor mimico-faciale și gestuale (bucurie, tristețe, furie, supărare, uimire etc.) după indicație verbală;</p> <p><i>Etapa premergătoare formării/dezvoltării abilităților de comunicare orală:</i></p> <p>Exerciții pentru dezvoltarea mobilității aparatului fono-articulator (antrenarea musculaturii buzelor, feței, limbii, mandibulei, vălului palatin);</p> <p>Exerciții pentru formarea respirației corecte;</p> <p>Exerciții pentru exersarea simțului ritmic;</p> <p>Exerciții pentru exersarea vocii (întindere, intensitate, rezistență);</p> <p><i>Exerciții pentru dezvoltarea auzului fonematic</i> (antrenarea atenției auditive, antrenarea memoriei verbale, antrenarea abilităților perceptiv-auditive);</p>		
9.	<b>Terapia tulburărilor de limbaj - <i>Limbajul scris-citit</i></b>	<b>4.1.</b>	<p><i>Antrenament psihomotor:</i></p> <p>Exerciții de relaxare musculară;</p> <p>Exerciții de coordonare motrică generală;</p> <p>Exerciții-joc pentru motricitatea fină la nivelul mâinilor și a degetelor (fînețe, precizie, coordonare oculo-motorie și control motric): înșirare, frământare, modelare, decupare, pliere a hârtiei, imitarea cu mâna/degetul/creionul a pozițiilor orizontală, verticală, oblică și a diverselor figuri geometrice;</p> <p><i>Exerciții antepregrafice:</i></p> <p>Exerciții de prehensiune (prindere și mânuire corectă a instrumentelor de lucru: creioane cerate, creioane, pix, stilou, creta, caiete, foi veline);</p> <p>mâzgălituri în diverse direcții și planuri (vertical, orizontal), zig-zag-uri în formă de linii, linii frânte, linii curbe, hașurări în spații determinate (tăblița de scris, foaie de scris de diverse dimensiuni și liniaturi);</p> <p>Desen figurativ – desen și hașurare în contur, desen după șablon, completarea unui desen lacunar, desen după obiecte familiare prin asociere/redare de figuri geometrice (ou, casa, scară, pom etc.);</p> <p><i>Educarea mâinii dominante</i> (în etapa premergătoare terapiei disgrafiei):</p> <p>Exerciții pentru independența degetelor (degetele „în gheară”,</p>		

			<p>bobârnacul, mișcarea degetelor pe pian);</p> <p>Exerciții de opunere a degetului mare cu celelalte (imitație, independent sau la comandă);</p> <p>Exerciții de închidere și deschidere a pumnului;</p> <p>Exerciții de prehensiune (cu sau fără suport material);</p> <p>Exerciții de ținere în echilibru a diverse obiecte ( baston, creion, etc);</p> <p>Exerciții de gimnastica a mâinii (pumn închis / deschis; flexie / extensie a fiecărui deget pe rând; îndoirea / întinderea / răsfirarea degetelor; gesturi de imitare a literelor, cifrelor etc.);</p> <p>Exerciții de gimnastică pentru ambele mâini (închiderea / deschiderea pumnului simultan și invers etc.);</p>		
10.	<b>Tehnici de modelare comportamentală</b>	<p><b>6.1.</b></p> <p><i>Exerciții de răspuns - acceptarea prietenilor:</i></p> <p>Exerciții de salut în grupe de câte doi, prin imitație;</p> <p>Exerciții de adresare și răspuns la întrebări deschise („Ce faci? Cum te numești? Vrei să fii prieten? Ce jucării ai?” etc.) în grupe de câte doi, prin imitație;</p> <p><i>Identificare propriului rol în cadrul grupului și a familiei:</i></p> <p>Oglinda clasei prin desen sau colaj;</p> <p>Arborele genealogic prin desen sau colaj;</p> <p><b>6.2.</b></p> <p><i>Exerciții pentru identificarea emoțiilor de bază:</i></p> <p>Exerciții de asociere a imaginilor care ilustrează aceeași emoție (față veselă, tristă, nervoasă, înfricoșată);</p> <p>Exerciții de selectare a imaginilor cu emoțiile numite (față veselă, tristă, nervoasă, înfricoșată);</p> <p>Activități de asociere a emoțiilor de bază personajelor din povești (iepurele fricos, împăratul fericit, cocoșul supărat, piticul morocănos etc.);</p> <p><b>6.3.</b></p> <p><i>Exerciții de conștientizare a propriilor nevoi, dorințe și emoții:</i></p> <p>Exerciții de verbalizare prin completare de enunțuri lacunare („am nevoie de ...”-pictograme cu obiecte/experiențe de învățare, „îmi doresc ...”, „azi mă simt ...”-pictograme cu emoțiile de bază etc.), cu variante de răspuns dat;</p> <p>Jocuri diverse („Zarul cu fațete” - emoticons cu verbalizare: „Mă simt bucuros/trist/înfricoșat/nervos atunci când...” etc.) de asociere a plăcerii și neplăcerii diverselor contexte sociale;</p>			



			Exerciții pentru educarea mișcărilor ochilor (stânga-dreapta); Exerciții pentru formarea abilităților de mișcări digitale, solicitate în actul grafic;		
3.	<b>Structurile perceptiv-motrice de bază</b>	<b>2.5.</b>	<i>Exerciții pentru discriminarea culorilor:</i> Potrivirea unor jetoane de forme și culori diferite; Formarea unui întreg din părți componente colorate diferite; Așezarea pe grupe cromatice, de la deschis la închis, a diverse jetoane, cuburi, desene, figuri etc. pe criteriul identității cromatice; Formarea de mulțimi din diverse elemente desenate și colorate, pe criteriul identității cromatice sau al intensității cromatice;		
4.	<b>Sortare, clasificare, comparare obiectuală și imagistică</b>	<b>5.3.</b>	Exerciții de sortare / clasificare a obiectelor și imaginilor după caracteristici simple: textură, culoare, mărime, formă („De-a culorile”, „Baloane colorate”, „Moale sau tare”, „Cald sau rece”); Exerciții de sortare / clasificare a obiectelor și imaginilor după similaritate: identic / non-identic, la fel / diferit („Mama și copilul”, „Ordonăți, vă rog!”); Exerciții de comparare a obiectelor și imaginilor („Cum este?”); Exerciții de comparare a obiectelor și imaginilor după similaritate: identic / non-identic, la fel / diferit („Caută perechi!”, „Potrivește!”);		
5.	<b>Terapia tulburărilor de limbaj - <i>Limbajul expresiv</i></b>	<b>3.2.</b>  <b>3.3.</b>	Jocuri de rol, jocuri cu marionete, cu oferirea de modele comportamentale non-verbale;  <i>Exerciții pentru dezvoltarea auzului fonematic</i> (antrenarea atenției auditive, antrenarea memoriei verbale, antrenarea abilităților perceptiv-auditive); <i>Etapa formării/dezvoltării abilităților de vorbire reflectată și independentă</i> Exerciții de impostare a sunetelor deficitare (formarea bazei de articulare și emiterea sunetului); Exerciții de diferențiere a sunetelor izolate; Exerciții de formare a abilităților coarticulatorii (consolidarea sunetului în silabe, cuvinte și logatomi); <i>Etapa activizării vocabularului pasiv și a extinderii volumului vocabularului activ</i> Exerciții de stimulare a achiziției de noi unități lingvistice;		

			Exerciții de vehiculare a cuvintelor care exprimă însușiri sau raporturi dintre obiecte și fenomene (mărime, formă, culoare);		
6.	<b>Terapia tulburărilor de limbaj - Limbajul scris-citit</b>	<b>4.1.</b>	<p><i>Formarea abilității de a urmări cu privirea în sensul convențional al actului citirii, stânga-dreapta):</i></p> <p>Exerciții-joc de aliniere a obiectelor într-o anumită succesiune și de denumire a lor de la stânga la dreapta;</p> <p>Exerciții-joc de mutare / translare a obiectelor / jucăriilor de la stânga la dreapta;</p> <p>Exerciții- joc de așezare de jetoane de la stânga la dreapta;</p> <p>Exerciții de formare a progresiei stânga-dreapta fără mișcarea capului (de exemplu, focalizarea unui obiect în mișcare – minge, bilă, siluetă etc. de la stânga la dreapta, fără mișcarea capului);</p> <p>Exerciții de focalizare a unei mișcări de la stânga la dreapta (desenarea cu creta a unor linii grafice alternative);</p>		
		<b>4.2.</b>	<p><i>Exerciții de identificare auditivă a structurilor fonetice (propoziția, cuvântul, silaba, fonemul):</i></p> <p>Integrare propozițională simplă, după suport imagistic;</p> <p>Delimitarea cuvintelor din cadrul propoziției;</p> <p>Identificarea sunetului aflat în poziție inițială în cuvinte;</p> <p>Despărțirea cuvintelor în silabe și identificarea acestora;</p> <p>Identificarea fonemelor în silabe;</p> <p>Pronunția reflectată și independentă a sunetului vizat;</p> <p>Exemplificări de cuvinte cu sunetul vizat în diverse poziții;</p> <p><i>Exerciții de identificare – diferențiere și fixare mnezică a literelor:</i></p> <p>Vizualizare, diferențiere, denumire a literelor;</p> <p>Redarea gestuală a literelor;</p> <p>Identificare tactilă a literelor;</p> <p>Construirea literelor din diverse materiale, după model și în absența acestuia;</p> <p>Exerciții de citire a literelor mari și mici;</p> <p>Exerciții de asociere literă – imaginea unui cuvânt care începe cu sunetul corespunzător literei;</p> <p><i>Exerciții de asociere fonem-literă-grafem:</i></p> <p>Exerciții de selectare a literei dintr-un grup dat;</p>		

			<p>Exerciții de asociere literă - cuvânt ilustrat; asociere fonem- literă mare de tipar;</p> <p>Exerciții de redare a grafemului cu sprijin de puncte/cu ajutorul săgeților;</p> <p>Scrierea cu majuscule și tastarea literei pe computer;</p>		
7.	<b>Capacități intelectuale</b>	<b>5.4.</b>	<p><i>Exersarea proceselor psihice – atenția:</i></p> <p>Exerciții de atenție centrate în câmp perceptiv pe date vizuale/date auditive/date tactile;</p> <p><i>Exersarea proceselor psihice – memoria vizuală și auditivă:</i></p> <p>Exercițiu - joc de extragere / adăugare a unui element dintr-un set de 3-4 obiecte percepute anterior („Ghici ce lipsește!”, „Ce a plecat?”, „Ce a venit?”);</p> <p>Exercițiu-joc de formare a unor perechi de obiecte / imagini („Formează perechi”, „Caută la fel!”, „Coșul cu...”);</p> <p>Exerciții pentru memorarea vizuală a datelor simbolice („Recunoașterea numerelor/literelor”);</p> <p><i>Exersarea proceselor psihice – gândirea:</i></p> <p>Exerciții de asociere:</p> <p>Număr-cantitate („Formează mulțimea ...!”);</p> <p>Locuri cu denumirea funcțiilor: casa, farmacia, școala, cofetărie, magazin, piață, frizerie, spital („Baia-ne spălăm”, „Bucătăria-mâncăm”, „Farmacia-cumpărăm medicamente” etc.);</p> <p>„Ce mâncăm?” (pâine, fructe, carne), „Ce bem?” (lapte, apă, ceai, suc);</p> <p>„Unde stă?” (haine în dulap / mâncare în frigider etc.); „Care este casa lor?” (animale domestice/ sălbatice);</p> <p>Emoții (vesel- râde, trist- plânge);</p> <p>„Cu ce se îmbracă fata/ băiatul?”;</p> <p>„Cum este?”/„Ce vezi?” (asociere anotimp-elemente caracteristice);</p> <p>Meserii-unelte („Ce face doctorul?”, „A/al cui este?”, „Ce folosește doctorul?”);</p> <p>Mijloace de transport (pe unde merg / câte roți / câte uși / cu motor / fără motor);</p> <p><i>Exersarea proceselor psihice – imaginația:</i></p>		

			<p>Jocuri de construcție sau de asamblare în plan obiectual („Casa”, „Podul”, „Trenul”, „Castelul”);</p> <p>Exerciții de realizare a unor desene libere sau cu temă dată („Soarele”, „Casa”, „Familia mea”, „Fata/băiatul”, „Om de zăpadă”);</p> <p>Exerciții pentru completare de desene lacunare: față, om, mașină, copac, casă, soare;</p> <p>Exerciții de mimă/pantomimă;</p> <p>Joc de rol/dramatizări („De-a trenul/mașina/pompierul etc.”);</p>		
8.	<b>Tehnici de modelare comportamentală</b>	<b>6.4.</b>	<p><i>Respectarea rândului</i></p> <p>Jocuri simple cu zarul cu fațete colorate, în echipe de câte doi;</p> <p>Activități sportive, în grupuri mici (șutul la poartă, aruncarea la coș etc. în grupuri de câte 3-4 elevi);</p> <p><i>Contactul vizual</i></p> <p>Activități conduse de contact vizual în pereche;</p> <p><i>Emiterea răspunsului (verbalizarea)</i></p> <p>Exerciții de verbalizare prin imitare, completarea de enunțuri lacunare după model etc.;</p> <p><i>Grija pentru obiectele personale și ale altora</i></p> <p>Activități conduse de aranjare, curățare, strângere, amestecare și reselectare etc. a obiectelor personale;</p>		