

Instituția de învățământ:

Nr. înreg. / din

Profesor:

Aria curriculară: Terapii specifice și de compensare (individuale/de grup)

Disciplina: **Terapii și programe de intervenție**

Învățământ special primar - Dizabilități intelectuale ușoare și moderate

Clasa a II-a

Nr. de ore: ... ore (... ore/săptămână)

Plan de învățământ aprobat prin OMEN nr. 3622/27.04.2018

Programa școlară aprobată prin Ordinul Ministrului Educației nr. 3702/21.04.2021

Avizat,
Director,

Planificare calendaristică anuală

an școlar 2021 – 2022

Nr. crt.	Unitatea de învățare	Competențe specifice	Nr. ore	Observații
1.	Educație senzorială	1.6. Formarea capacității de analiză și sinteză a informațiilor 1.7. Formarea capacității de comparare a obiectelor 1.8. Formarea capacității de clasificare după diverse criterii 1.9. Formarea capacității de generalizare a cunoștințelor		semestrul I semestrul al II-lea
2.	Abilități motorii generale	2.1. Formarea mișcărilor fundamentale și a capacităților fizice 2.2. Formarea mișcărilor fundamentale ale membrelor (superioare și inferioare), ale diferitelor segmente ale corpului în raport cu subiectul, cu unul sau mai mulți parteneri, cu sau fără suport material 2.3. Formarea activităților motrice de manipulare și comportament de comunicare non-verbală și verbală		semestrul I semestrul al II-lea
3.	Schemă corporală și lateralitate	2.4. Organizarea schemei corporale și a lateralității		semestrul I
4.	Structurile perceptiv-motrice de bază	2.5. Formarea conduitelor și structurilor perceptiv-motrice		semestrul I semestrul al II-lea
5.	Terapia tulburărilor de limbaj	3.1. Receptarea (ascultare, înțelegere) mesajelor orale scurte exprimate de terapeut		semestrul I

	<i>Limbajul receptiv</i>		
6.	Terapia tulburărilor de limbaj <i>Limbajul expresiv</i>	3.2. Dezvoltarea abilităților de comunicare nonverbală (mimică și gestică) 3.3. Formarea și dezvoltarea capacității de comunicare prin limbaj oral	semestrul I semestrul al II-lea
7.	Terapia tulburărilor de limbaj <i>Limbajul scris-citit</i>	4.1. Pregătirea actului grafic 4.2. Corectarea dislexiei - disgrafiei	semestrul I semestrul al II-lea
8.	Identificarea, recunoașterea, denumirea obiectelor/ființelor	5.2. Identificarea, recunoașterea, denumirea obiectelor/ ființelor 5.5. Sinteza perceptuală	semestrul I
9.	Sortare, clasificare, comparare obiectuală și imagistică	5.3. Sortare, clasificare, comparare obiectuală și imagistică	semestrul I
10.	Capacități intelectuale	5.4. Exersarea proceselor psihice – atenția, memoria vizuală și auditivă, gândirea, imaginația	semestrul al II-lea
11.	Tehnici de modelare comportamentală	6.1. Menținerea relațiilor interpersonale și contactul cu mediul social 6.4. Respectarea regulilor sociale simple în activitățile cu caracter educativ 6.2. Identificarea emoțiilor diverse în contexte sociale 6.5. Recunoaștere emoțiilor de bază și expresiile faciale ale altora 6.3. Conștientizarea propriilor nevoi, dorințe și emoții 6.6. Manifestarea interesului pentru joc și interrelaționare	semestrul I semestrul al II-lea

**Planificare semestrială – Terapii și programe de intervenție
an școlar 2021 - 2022
semestrul I**

Nr. crt.	Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. ore/ perioada	Observații
1.	Educație senzorială	1.6. 1.7. 1.8.	<p>Exerciții de asociere a obiectelor identice după diferite criterii (formă, mărime, culoare, textură, etc);</p> <p>Exerciții de asociere obiect-imagini corespunzătoare;</p> <p>Exerciții de descompunere a întregului în părți (obiect sau imagine);</p> <p>Exerciții de recompunere a întregului;</p> <p>Exerciții de recunoaștere și identificare a elementelor lipsă ale întregului la nivel de obiect și imagine (dificultate graduală);</p> <p>Exerciții de integrare categorială (integrarea obiectului sau a imaginii în clasa de apartenență);</p> <p>Exerciții de identificare și eliminare a unor obiecte care nu se potrivesc într-o mulțime dată;</p> <p>Exerciții de ordonare după diferite criterii a unor obiecte sau imagini după model;</p> <p>Exerciții de reproducere a unor pattern-uri structurale;</p> <p>Exerciții de seriare a obiectelor și imaginilor după diferite criterii în absența modelului;</p>		
2.	Abilități motorii generale	2.1. 2.2.	<p>Exerciții pentru formarea gestului scripto-plastic prin mișcări variate, complexe, cu direcții multiple și cu amplitudine mică;</p> <p>Exerciții pentru formarea gestului polimorf prin mișcări variate, complexe, pluridireționale, de amplitudine mare;</p> <p>Exerciții pentru formarea gesturilor de oscilație a corpului și capului prin balansarea înainte-înapoi, între limite determinate și într-un ritm dat;</p> <p>Exerciții pentru educarea mișcărilor care implică două sau mai multe mutații corporale: deget-mână, braț-picior, ansamblul corpului;</p> <p>Exerciții pentru educarea capacității de coordonare motorie: oculo-manuală, auditiv-manuală, mână-ochi-picior etc.</p>		

		2.3.	<p>Exerciții pentru formarea capacității de manipulare: pe bază de imitație, de comenzi verbale, de selecție și discriminare a mișcărilor; a unor obiecte de mărimi și naturi diferite, în scop de asamblare;</p> <p>Exerciții pentru formarea capacității de mânăuire a instrumentelor și aparatelor didactice;</p> <p>Exerciții pentru modificarea voluntară a mișcărilor;</p>		
3.	Schemă corporală și lateralitate	2.4.	<p><i>Exerciții de cunoaștere a schemei corporale proprii sau a partenerului:</i></p> <p>Redarea/reprezentarea schemei corporale în plan obiectual-acțional și imagistic: construcție „omulețul” din forme geometrice (3-5 piese), după model / în absența modelului; modelare „omulețul” din plastilină; colorare și desenare „omulețul” din figuri geometrice (după model / în absența modelului); desenul corpului uman;</p> <p>Exerciții ludice de asociere „imagine - parte corporală corespunzătoare” (asocierea desenului figurilor umane - parte cu parte - cu cele ale propriului corp);</p> <p>Jocuri de pantomimă (imitarea gesturilor unor personaje cunoscute: un violonist în concert, un elev scriind tema etc);</p> <p>Jocuri cu marionete/ jocuri de rol;</p> <p>Exerciții de observare a alcătuirii corpului: exerciții de motricitate generală, cu antrenarea diferitelor părți ale corpului; exerciții de folosire a fiecărui segment al corpului;</p> <p>Executare de comenzi verbale după model / fără model;</p> <p>Exerciții – joc: imitarea posturii terapeutului / a persoanelor observabile într-un set de fotografii;</p> <p><i>Exerciții de fixare a lateralității:</i></p> <p>Exerciții de trasarea de cercuri cu mâna dominantă, apoi cu cea opusă, în sensul acelor de ceasornic și invers;</p> <p>Exerciții de trasarea de cercuri simultan cu mâna dreaptă și cu cea stângă;</p> <p>Exerciții de trasare a figurilor geometrice (trasările se fac cu diverse instrumente: creion, burete, deget, la dimensiuni diferite și în sensuri diferite);</p> <p>Exerciții de identificare „stânga-dreapta”;</p> <p>Exerciții de localizare a unui obiect, prin raportare la schema corporală proprie (în față – în spate; la stânga – la dreapta);</p>		

4.	Structurile perceptiv-motrice de bază	2.5.	<p><i>Exerciții pentru discriminarea culorilor:</i> Potrivirea unor jetoane de forme și culori diferite; Formarea unui întreg din părți componente colorate diferit; Așezarea pe grupe cromatice, de la deschis la închis, a diverse jetoane, cuburi, desene, figuri etc. pe criteriul identității cromatice; Formarea de mulțimi din diverse elemente desenate și colorate, pe criteriul identității cromatice sau al intensității cromatice;</p> <p><i>Exerciții pentru identificarea formelor:</i> Sortarea formelor; Denumirea obiectelor din câmpul perceptiv, care au o anumită formă; Stabilirea unor asocieri simbolice (ușă-dreptunghi, minge-cerc); Identificarea formei unor obiecte prin pipăit; Potrivirea imaginilor identice folosind jocul domino; Reconstituirea unui întreg din elemente detașabile; Formarea unei figuri geometrice din compunerea mai multor forme;</p>		
5.	Identificarea, recunoașterea, denumirea obiectelor/ființelor	5.2.	<p>Exerciții de asocieri obiect / ființă-imagina (obiect/ființă, 2D, 3D, fișe) („Potrivește!”); Exerciții de denumire: denumire pe categorii (mijloace de transport, anotimpuri, zilele săptămânii, lunile anului, articole vestimentare, animale sălbatice/domestice); denumiri de acțiuni („Ce face fata / băiatul?”); denumiri de funcții ale obiectelor uzuale („Ce faci cu pensula?” etc.);</p>		
		5.5.	<p>Joc - realizare de incastu; Joc - realizare de puzzle; Joc - completări de imagini/cuvinte lacunare;</p>		
6.	Sortare, clasificare, comparare obiectuală și imagistică	5.3.	<p>Exerciții de sortare / clasificare a obiectelor și imaginilor după caracteristici simple: textură, culoare, mărime, formă („De-a culorile”, „Baloane colorate”, „Moale sau tare”, „Cald sau rece”); Exerciții de sortare / clasificare a obiectelor și imaginilor după similaritate: identic / non-identic, la fel / diferit („Mama și copilul”, „Ordonăți, vă rog!”); Exerciții de comparare a obiectelor și imaginilor („Cum este?”); Exerciții de comparare a obiectelor și imaginilor după similaritate: identic / non-identic, la fel / diferit („Caută perechi!”, „Potrivește!”);</p>		
7.	Terapia tulburărilor de	3.1	Exerciții de ascultare și reacție:		

	limbaj - <i>Limbaajul receptiv</i>		<p>Reacționează la comenzi verbale simple prin indicarea și denumirea unor imagini ale obiectelor din mediul familiar;</p> <p>Exerciții de îndeplinire a unei sarcini simple cu obiecte, a unei sarcini necorelate, a unei sarcini complexe;</p>		
8.	Terapia tulburărilor de limbaj - <i>Limbaajul expresiv</i>	<p>3.2.</p> <p>3.3.</p>	<p>Exersarea exprimării modelelor mimico-faciale și gestuale (bucurie, tristețe, furie, supărare, uimire etc.) după indicație verbală;</p> <p>Jocuri de rol, jocuri cu marionete, cu oferirea de modele comportamentale non-verbale;</p> <p><i>Exerciții pentru dezvoltarea auzului fonematic</i> (antrenarea atenției auditive, antrenarea memoriei verbale, antrenarea abilităților perceptiv-auditive);</p> <p><i>Etapa formării/dezvoltării abilităților de vorbire reflectată și independentă</i></p> <p>Exerciții de impostare a sunetelor deficitare (formarea bazei de articulare și emiterea sunetului);</p> <p>Exerciții de diferențiere a sunetelor izolate;</p> <p>Exerciții de formare a abilităților coarticulatorii (consolidarea sunetului în silabe, cuvinte și logatomi);</p> <p>Exerciții de diferențiere a sunetelor în silabe și cuvinte;</p> <p>Exerciții de automatizare a sunetelor în vorbirea spontană;</p> <p>Exerciții de generalizare a abilităților de articulare a sunetelor țintă în structuri lingvistice specifice limbii române;</p> <p><i>Etapa activizării vocabularului pasiv și a extinderii volumului vocabularului activ</i></p> <p>Exerciții de stimulare a achiziției de noi unități lingvistice;</p> <p>Exerciții de vehiculare a cuvintelor care exprimă însușiri sau raporturi dintre obiecte și fenomene (mărime, formă, culoare, poziții spațiale, poziție în timp, raporturi cantitative etc.);</p>		
9.	Terapia tulburărilor de limbaj - <i>Limbaajul scris-citit</i>	4.1.	<p><i>Antrenament psihomotor:</i></p> <p>Exerciții de relaxare musculară;</p> <p>Exerciții de coordonare motrică generală;</p> <p>Exerciții-joc pentru motricitatea fină la nivelul mâinilor și a degetelor (finețe, precizie, coordonare oculo-motorie și control motric): înșirare, frământare, modelare, decupare, pliere a hârtiei, imitarea cu mâna/degetul/creionul a pozițiilor orizontală, verticală, oblică și a</p>		

			<p>diverselor figuri geometrice;</p> <p><i>Educarea mâinii dominante</i> (în etapa premergătoare terapiei disgrafiei):</p> <p>Exerciții de gimnastica a mâinii (pumn închis / deschis; flexie / extensie a fiecărui deget pe rând; îndoirea / întinderea / răsfirarea degetelor; gesturi de imitare a literelor, cifrelor etc.);</p> <p>Exerciții de gimnastică pentru ambele mâini (închiderea / deschiderea pumnului simultan și invers etc.);</p> <p><i>Formarea abilității de a urmări cu privirea în sensul convențional al actului citirii, stânga-dreapta</i>):</p> <p>Exerciții-joc de aliniere a obiectelor într-o anumită succesiune și de denumire a lor de la stânga la dreapta;</p> <p>Exerciții-joc de mutare / translare a obiectelor / jucăriilor de la stânga la dreapta;</p> <p>Exerciții- joc de așezare de jetoane de la stânga la dreapta;</p> <p>Exerciții de formare a progresiei stânga-dreapta fără mișcarea capului (de exemplu, focalizarea unui obiect în mișcare – minge, bilă, siluetă etc. de la stânga la dreapta, fără mișcarea capului);</p> <p>Exerciții de focalizare a unei mișcări de la stânga la dreapta (desenarea cu creta a unor linii grafice alternative);</p> <p>4.2. <i>Exerciții de identificare auditivă a structurilor fonetice (propoziția, cuvântul, silaba, fonemul):</i></p> <p>Integrare propozițională simplă, după suport imagistic;</p> <p>Delimitarea cuvintelor din cadrul propoziției;</p> <p>Identificarea sunetului aflat în poziție inițială în cuvinte;</p> <p>Despărțirea cuvintelor în silabe și identificarea acestora;</p> <p>Identificarea fonemelor în silabe;</p> <p>Pronunția reflectată și independentă a sunetului vizat;</p> <p>Exemplificări de cuvinte cu sunetul vizat în diverse poziții;</p>		
10.	Tehnici de modelare comportamentală	<p>6.1. <i>Identificare propriului rol în cadrul grupului și a familiei:</i></p> <p>Oglinda clasei prin desen sau colaj;</p> <p>Arborele genealogic prin desen sau colaj;</p> <p>6.4. <i>Respectarea rândului</i></p> <p>Jocuri simple cu zarul cu fațete colorate, în echipe de câte doi;</p> <p>Activități sportive, în grupuri mici (șutul la poartă, aruncarea la coș etc.</p>			

		<p>în grupuri de câte 3-4 elevi);</p> <p><i>Contactul vizual</i></p> <p>Activități conduse de contact vizual în pereche;</p> <p><i>Emiterea răspunsului (verbalizarea)</i></p> <p>Exerciții de verbalizare prin imitare, completarea de enunțuri lacunare după model etc.;</p> <p><i>Grija pentru obiectele personale și ale altora</i></p> <p>Activități conduse de aranjare, curățare, strângere, amestecare și reselectare etc. a obiectelor personale;</p> <p>6.2. <i>Exerciții de identificare a emoțiilor de bază:</i></p> <p>Exerciții de asociere a imaginilor care ilustrează aceeași emoție (față veselă, tristă, nervoasă, înfricoșată);</p> <p>Exerciții de selectare a imaginilor cu emoțiile numite (față veselă, tristă, nervoasă, înfricoșată);</p> <p>Activități de asociere a emoțiilor de bază personajelor din povești (iepurele fricos, împăratul fericit, cocoșul supărat, piticul morocănos etc.);</p> <p>6.5. <i>Exerciții de recunoaștere a emoțiilor de bază în funcție de expresiile faciale ale celorlalți:</i></p> <p>Exerciții de imitație a expresiilor faciale, după model, cu verbalizare;</p> <p>Activități de mimă, pantomimă referitoare la emoțiile de bază;</p>		
--	--	---	--	--

**Planificare semestrială – Terapii și programe de intervenție
an școlar 2021 - 2022
semestrul al-II-lea**

Nr. crt.	Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. ore/ perioada	Observații
1.	Educație senzorială	1.8. 1.9.	Exerciții de seriare a obiectelor și imaginilor după diferite criterii în absența modelului; Exerciții de ordonare a obiectelor și imaginilor după diferite criterii în absența modelului; Exerciții de clasificare a obiectelor și imaginilor după diferite criterii în absența modelului; Exerciții de indicare și discriminare într-un mediu nestructurat, a obiectelor și sunetelor învățate în mediul structurat;		
2.	Abilități motorii generale	2.1. 2.3.	Exerciții pentru educarea forței, a capacității de a executa mișcări; Exerciții pentru educarea capacității de a-și doza efortul; Exerciții pentru educarea mișcărilor organelor fonatorii și a capacității de a produce sunete semnificative; Exerciții pentru formarea capacității de asociere sunet-cuvânt și a capacității de a coordona sunetele în cuvânt și în mesaje cu semnificație;		
3.	Structurile perceptiv-motrice de bază	2.5.	<i>Exerciții pentru discriminarea formelor:</i> Potrivirea formelor; Denumirea și sortarea formelor; Realizarea formelor din diverse materiale: sfoară, sârmă, plastilină; Realizarea formelor prin unirea punctelor; Completarea unor figuri geometrice;		
4.	Terapia tulburărilor de limbaj - <i>Limbajul expresiv</i>	3.3.	<i>Etapa activizării vocabularului pasiv și a extinderii volumului vocabularului activ</i> Exerciții de stimulare a achiziției de noi unități lingvistice; Exerciții de vehiculare a cuvintelor care exprimă însușiri sau raporturi dintre obiecte și fenomene (mărime, formă, culoare, poziții spațiale, poziție în timp, raporturi cantitative etc.); Exerciții de antrenare a abilităților gramaticale;		

			Exerciții de povestire în succesiune logică a unui fapt cunoscut; Exerciții de compunere și descompunere de povestiri orale scurte după imagini;		
5.	Terapia tulburărilor de limbaj - Limbajul scris-citit	4.2.	<p><i>Exerciții de identificare – diferențiere și fixare mnezică a literelor:</i> Vizualizare, diferențiere, denumire a literelor; Redarea gestuală a literelor; Identificare tactilă a literelor; Construirea literelor din diverse materiale, după model și în absența acestuia; Exerciții de citire a literelor mari și mici; Exerciții de asociere literă – imaginea unui cuvânt care începe cu sunetul corespunzător literei;</p> <p><i>Exerciții de asociere fonem-literă-grafem:</i> Exerciții de selectare a literei dintr-un grup dat; Exerciții de asociere literă - cuvânt ilustrat; asociere fonem- literă mare de tipar; Exerciții de redare a grafemului cu sprijin de puncte/cu ajutorul săgeților; Scrierea cu majuscule și tastarea literei pe computer; Transcriere din litera de tipar în litera de mână; Scrierea după dictare a literelor;</p> <p><i>Exerciții de compunere, citire și scriere de cuvinte mono/bi/plurisilabice cu literele însușite, după următoarea succesiune:</i> Cuvinte monosilabice de tip vocală - vocală, vocală – consoană și consoană - vocală; Cuvinte monosilabice de trei litere; Cuvinte bisilabice cu silabă repetitivă; Cuvinte bisilabice cu structură: vocală – consoană - vocală; Cuvinte bisilabice cu structură: consoană - vocală - consoană - vocală, în special cu labialele „p”, „b”, „m”, cu vibranta „r”, cu labiodentale („f”, „v”);</p>		

			<p>Cuvinte bisilabice cu structură: vocală - consoană - vocală - consoană (exemple: „elev”, „inel”, „oraș” etc.);</p> <p>Cuvinte plurisilabice cu silabe deschise (exemple: „pisica”, „pepenele” etc.);</p> <p>Cuvinte din litere mobile (alfabetar);</p> <p>Cuvinte monosilabice și bisilabice cu litere date;</p> <p>Cuvinte din silabe date;</p> <p>Identificarea literei /silabei lipsă dintr-un cuvânt dat (cu și fără suport imagistic);</p> <p>Scrierea cuvintelor pe diverse liniaturi (tip I, tip II, dictando);</p> <p>Exerciții de diferențiere fonematică/grafică și vizuală a literelor care conduc la distorsiuni: „p-b”, „t-d”, „c-g”, „f-v”, „s-z”, „s-j”, „m-n”, „u-n”, „s-ș”, „l-i”, „a-o”;</p>		
6.	Capacități intelectuale	5.4.	<p><i>Exersarea proceselor psihice – atenția:</i></p> <p>Exerciții de atenție centrate în câmp perceptiv pe date vizuale/auditive/tactile</p> <p><i>Exersarea proceselor psihice – memoria vizuală și auditivă:</i></p> <p>Exerciții pentru memorarea vizuală a datelor simbolice („Recunoașterea numerelor/literelor”);</p> <p>Exerciții de memorare a unui set de numere/litere („Repetă!”, „Ce am spus?”, adresă/număr de telefon);</p> <p>Memorare de poezii și cântece;</p> <p><i>Exersarea proceselor psihice – gândirea:</i></p> <p>Exerciții de asociere:</p> <p>Număr-cantitate („Formează mulțimea ...!”);</p> <p>Locuri cu denumirea funcțiilor: casa, farmacia, școala, cofetărie, magazin, piață, frizerie, spital („Baia-ne spălăm”, „Bucătăria-mâncăm”, „Farmacia-cumpărăm medicamente” etc.);</p> <p>„Ce mâncăm?” (pâine, fructe, carne), „Ce bem?” (lapte, apă, ceai, suc); „Unde stă?” (haine în dulap / mâncare în frigider etc.); „Care este casa lor?” (animale domestice/ sălbatice);</p> <p>Emoții (vesel- râde, trist- plânge); „Cu ce se îmbracă fata/ băiatul?”; „Cum este?”/„Ce vezi?” (asociere anotimp-elemente caracteristice);</p> <p>Meserii-unelte („Ce face doctorul?”, „A/al cui este?”, „Ce folosește doctorul?”);</p> <p>Mijloace de transport (pe unde merg / câte roți / câte</p>		

			<p>uși/cu motor/fără motor);</p> <p>Exerciții de descompunere a acțiunilor complexe în simple și secvențiale;</p> <p>Exersarea programului - întrebări sociale;</p> <p>Exersarea programului - „Vreau/văd/am” (substantiv și adjectiv);</p> <p>Formarea abilităților de formulare a unor întrebări / răspuns la întrebări;</p> <p><i>Exersarea proceselor psihice – imaginația:</i></p> <p>Jocuri de construcție sau de asamblare în plan obiectual;</p> <p>Exerciții de realizare a unor desene libere sau cu temă dată („Soarele”, „Casa”, „Familia mea”, ”Fata/băiatul”, „Om de zăpadă”);</p> <p>Exerciții pentru completare de desene lacunare: față, om, mașină, copac, casă, soare;</p> <p>Exerciții de mimă/pantomimă;</p> <p>Joc de rol/dramatizări („De-a trenul/mașina/pompierul etc.”);</p>		
7.	Tehnici de modelare comportamentală	<p>6.3.</p> <p><i>Exerciții de conștientizare a propriilor nevoi, dorințe și emoții:</i></p> <p>Exerciții de verbalizare prin completare de enunțuri lacunare („am nevoie de ...” pictograme cu obiecte/experiențe de învățare, „îmi doresc ...” pictograme cu obiecte/persoane apropiate/experiențe de învățare, „azi mă simt ...” pictograme cu emoțiile de bază etc.), cu variante de răspuns dat;</p> <p>Jocuri diverse („Zarul cu fațete” - emoticons cu verbalizare: „Mă simt bucuros/trist/înfricoșat/nervos atunci când...” etc.) de asociere a plăcerii și neplăcerii diverselor contexte sociale;</p> <p>6.6.</p> <p>Activități în perechi și grupuri mici, care favorizează <i>interrelaționarea:</i></p> <p>Activități cu caracter ludic și interactiv („Află cine dintre colegi are un câțel, cine face sport, cine are un frate mai mare” etc.);</p>			