

Instituția de învățământ:

Nr. înreg. / din

Profesor:

Aria curriculară: Terapii specifice și de compensare (individuale/de grup)

Disciplina: **Terapii și programe de intervenție**

Învățământ special primar - Dizabilități intelectuale grave, severe și/sau asociate

Clasa:

Nr. de ore: ...; (... ore/săptămână)

Plan de învățământ aprobat prin OMEN nr. 3622/27.04.2018

Programa școlară aprobată prin Ordinul Ministrului Educației nr. 3702/21.04.2021

Avizat,
Director,

Planificare calendaristică anuală

an școlar 2021 – 2022

Nr. crt.	Unitatea de învățare	Competențe specifice	Nr. ore	Observații
1.	Comunicarea orală	1.1. Perceperea, identificarea și discriminarea de sunete cunoscute din mediul înconjurător și localizarea surselor sonore 1.2. Identificarea și discriminarea sunetelor dintr-un cuvânt și recunoașterea poziției acestora 1.3. Identificarea semnificației unui mesaj simplu pe teme familiare, constituit din 1-2 unități semantice 1.4. Emiterea de sunete, silabe și pronunțarea de cuvinte uzuale cu rol comunicațional 1.5. Formularea de mesaje orale simple 1.6. Participarea la dialoguri scurte, dirijate, în situații de comunicare uzuale		
2.	Comunicarea scrisă	2.1. Identificarea semnificației unor imagini care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare 2.2. Recunoașterea și citirea literelor mari și mici de tipar și/sau de mână și a cuvintelor uzuale 2.3. Înțelegerea semnificației unui cuvânt scris și asocierea cu obiectul sau imaginea corespunzătoare 2.4. Identificarea semnificației unor mesaje scrise simple		

		2.5. Trasarea elementelor grafice și a contururilor literelor, folosind resurse variate 2.6. Scrierea literelor de tipar și de mână și a cuvintelor simple, uzuale 2.7. Utilizarea principalelor semne de punctuație în comunicarea scrisă 2.8. Scrierea unor mesaje simple, în contexte uzuale de comunicare, folosind materiale diverse		
3.	Mijloace alternative de comunicare	3.1. Înțelegerea și transmiterea de mesaje simple prin limbaj expresiv sau corporal în mediul familiar 3.2. Extragerea semnificației unui enunț format din 2-4 pictograme 3.3. Indicarea de pictograme în scop comunicațional, de pe o tablă de comunicare		
4.	Obiecte și fenomene din mediul familiar	4.1. Identificarea proprietăților obiectelor din mediul familiar, prin antrenarea tuturor analizatorilor 4.2. Exersarea structurilor perceptiv-motrice de bază 4.3. Identificarea elementelor schemei corporale 4.4. Exersarea lateralității și coordonării senzorio-motorii		
5.	Dezvoltare socio-emoțională și comportament adaptativ	5.1. Identificarea emoțiilor proprii și ale celorlalți, în contexte familiare 5.2. Manifestarea comportamentelor adaptative de bază în contexte familiare		

**Planificare semestrială – Terapii și programe de intervenție
an școlar 2021 - 2022
semestrul I**

Nr. crt.	Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. ore/ perioada	Observații
1.	Obiecte și fenomene din mediul familiar	4.1.	<i>Activități de identificare a proprietăților obiectelor din mediul familiar:</i> Exerciții de identificare a stimulilor vizuali: exerciții de identificare obiectuală și imagistică; exerciții-joc de clasificare, seriere, grupare, sortare după un criteriu (culoare, formă, mărime); Exerciții de recunoaștere a stimulilor olfactivi și gustativi: exerciții de identificare a diferitelor fructe și alimente după miros sau gust; Exerciții de identificare tactilă: joc didactic de recunoaștere a obiectelor (mulaje de fructe, forme geometrice etc.) prin pipăit, în prezența sau în absența văzului; Exerciții de identificare, denumire și localizare a unor semnale sonore		

		<p>4.3. (zgomote, sunete, onomatopee); Exerciții de sesizare a unor caracteristici simple și de asociere cu obiectele corespunzătoare; Exerciții de explorare și descoperire a obiectelor din mediul familiar, prin antrenarea mai multor analizatori; <i>Elemente ale schemei corporale</i> Exerciții-joc de identificare a elementelor principale ale schemei corporale proprii și ale partenerului: în oglindă, pe un coleg sau pe o păpușă, în imagini; Exerciții de observare a alcătuirii corpului: exerciții de motricitate generală, cu antrenarea diferitelor părți ale corpului; exerciții de folosire, la comandă, a principalelor părți ale corpului; Exerciții-joc de reconstituire a obiectului din părți (păpușa demontabilă); Exercițiu ludic de asociere: imagine - parte corporală corespunzătoare; Redarea schemei corporale în plan obiectual-acțional; Exerciții de modelare sau de colorare a figurii umane, după model; Exerciții-joc de asociere: parte corporală/organ de simț – simț corespunzător;</p> <p>4.4. Jocuri de mimă și pantomimă; <i>Lateralitate și coordonare senzorio-motorie</i> Exerciții de stimulare a membrului dominant, cu oferire de repere verbale pentru recunoașterea sa; Exerciții de manevrare de diferite obiecte, cu executarea unor mișcări precum: răsucire, decupare, desenare; Exerciții de coordonare oculo-motorie; Exerciții de divertisment grafic în spații determinate; Exerciții de utilizare a părții dominante în activitatea curentă; Exerciții de localizare a unui obiect, prin raportare la schema corporală; Jocuri de mișcare pe ritmuri simple;</p>		
2.	Comunicarea orală	<p>1.1. <i>Perceperea, identificarea și discriminarea de sunete cunoscute</i> Exerciții de ascultare și identificare a unor semnale sonore (zgomote, sunete, onomatopee): - exerciții de recunoaștere și denumire a zgomotelor specifice mediului ambiant sau provocate; - exerciții de identificare și reproducere a sunetelor din natură</p>		

		<p>(onomatopee);</p> <ul style="list-style-type: none"> - exerciții de diferențiere a sunetelor emise de diverse instrumente muzicale; - exerciții de recunoaștere a vocii persoanelor familiare; <p>Exerciții de localizare a surselor pentru diferite semnale sonore;</p> <p>1.2. <i>Identificarea și discriminarea sunetelor</i></p> <p>Exerciții de educare/dezvoltare a auzului fonematic:</p> <ul style="list-style-type: none"> - exerciții de pronunțare a unor serii de silabe opuse, luate din cuvinte paronime; - exerciții de diferențiere a consoanelor surde de cele sonore; - exerciții de diferențiere a sunetelor cu punct de articulare apropiat; - exerciții de transformare a cuvintelor prin înlocuiri de sunete sau silabe; - exerciții de analiză fonetică, prin indicarea primului și ultimului sunet dintr-un cuvânt, poziția fonemului la început, la mijloc sau la sfârșit; - exerciții de pronunțare ritmică a denumirilor unor obiecte, ființe sau acțiuni care se deosebesc printr-un singur sunet; - exerciții de despărțire a cuvântului în silabe și descoperirea sunetelor care compun fiecare silabă; - exerciții de identificarea sunetului nou; - exerciții de pronunție a sunetului nou; - jocuri pentru descoperirea sunetului nou în diferite cuvinte; <p>1.3. <i>Mesaje simple, pe teme familiare, constituite din 1-2 unități semantice</i></p> <p>Exerciții de ascultare și înțelegere a unor mesaje accesibile, însoțite de suport concret-intuitiv (obiectual sau imagistic);</p> <p>Exerciții aplicative de executare de comenzi verbale simple;</p> <p>Exerciții de formare a comportamentului de receptor activ;</p> <p>Joc de rol cu imitarea unor acțiuni sau simularea unor roluri situaționale;</p> <p>1.4. <i>Emiterea de sunete, pronunțarea silabelor și cuvintelor uzuale cu rol comunicațional</i></p> <p>Exersarea aparatului fono-articulator:</p> <ul style="list-style-type: none"> - exerciții de coordonare generală; - antrenamente ludice de exersare a aparatului fono-articulator (gimnastică maxilară, linguală, pentru buze, obraji, văl palatin etc.); - exersarea inspir-expirului; - exerciții-joc de respirație non-verbală și verbală; 		
--	--	---	--	--

			- exersarea vocii (întindere, intensitate, rezistență); Exerciții pentru întărirea sunetelor existente deja în repertoriu;		
3.	Mijloace alternative de comunicare	<p>3.1.</p> <p>3.2.</p>	<p><i>Exerciții de comunicare prin limbaj expresiv sau corporal:</i> Exerciții de citire a expresiilor mimico-faciale; Exerciții de reproducere a unui model mimico-gestual; Exerciții de asociere a expresiilor mimico-faciale cu pictograme adecvate; Exerciții de transmitere a unor răspunsuri la întrebări simple prin gesturi; Exerciții de exprimare a unor sentimente utilizând limbajul expresiv și/sau corporal; Jocuri de mimă și pantomimă;</p> <p><i>Comunicare augmentativă și alternativă:</i> desene, fotografii, cărți de comunicare cu pictograme, limbaj mimico-gestual, Makaton, Signalong, PECS, tehnologii asistive (dispozitive low și high-tech) Exerciții de asociere corectă obiect/acțiune – pictogramă; Exerciții de percepere adecvată a modalităților de etichetare, cu ajutorul pictogramelor, a categoriilor de obiecte din clasă; Exerciții de citire a unui enunț format din 2-4 pictograme; Exerciții de executare a unor sarcini simple, prezentate pictografic, gestual și verbal; Exerciții de redare a răspunsului la întrebări formulate cu ajutorul pictogramelor; Exerciții de formulare de întrebări pe baza unui enunț format din pictograme;</p>		
4.	Comunicarea scrisă	<p>2.1.</p> <p>2.2.</p>	<p><i>Semnificații ale imaginilor</i> Exerciții de povestire după imagini; Jocuri de verbalizare a unor imagini/acțiuni; Exerciții-joc de aranjare cronologică a imaginilor din poveste; Exerciții de asociere a imaginii cu mesaje simple scrise; Exerciții de citire a imaginilor, cu alcătuire de propoziții simple; Exerciții de completare a unei povestiri simple pe baza unor imagini date; Exerciții de sinteză perceptuală (puzzle, completarea imaginilor lacunare);</p> <p><i>Litere mari și mici de tipar și/sau de mână și cuvinte uzuale</i> Exerciții de identificare/diferențiere și fixare mnezică a literelor; Exerciții de citire a literelor redade vizual sau pe diferite suporturi; Exerciții de citire tactilă a literelor;</p>		

		<p>Exerciții de asociere literă-imagie a unui cuvânt care începe cu sunetul corespunzător literei;</p> <p>Exerciții de asociere fonem-literă-grafem;</p> <p>Exerciții de identificare a literei dintr-un grup dat;</p> <p>Exerciții de redare a grafemului cu sprijin de puncte sau cu ajutorul săgeților;</p> <p>Exerciții de progresie stânga-dreapta în descifrarea grafismelor, cuvintelor;</p> <p>Exerciții de identificare a literelor pe tastatură;</p> <p>Exerciții de citire a unor cuvinte mono- și bisilabice;</p> <p>Exerciții de completare a unor cuvinte lacunare;</p> <p>2.5. <i>Trasarea elementelor grafice și a contururilor literelor</i></p> <p>Exerciții pentru familiarizarea cu „suprafața plană” și cu „linia”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - exerciții pentru folosirea unor spații grafice variate (perete, tablă, masă, caiet etc.), orizontal, vertical, oblic; - exerciții de orientare corespunzătoare în spațiul grafic al caietului sau al fișei de lucru; - exerciții de progresie stânga-dreapta în trasarea grafemelor; <p>Exerciții de executare de grafeme care diferă ca orientare și structură;</p> <p>Exerciții de ordonare sau de completare a unor grafeme date;</p> <p>Exerciții pentru identificarea grafemelor dintr-un ansamblu structurat;</p> <p>Exerciții pentru identificarea unor litere;</p> <p>Exerciții de înțelegere a elementelor componente ale unei litere (analiza grafică verbalizată);</p> <p>Exerciții de conturare a literelor, utilizând diferite tehnici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conturarea literelor cu degetul în lada de nisip; - conturarea literelor cu degetul pe suprafața unei mese; - conturarea cu degetul a literelor decupate; - conturarea literelor cu degetul în aer; - conturarea literelor după un model dat (prin suprapunere); - colorarea literelor; - confecționarea unor litere din sârmă sau modelarea lor din plastilină; - decuparea literelor; <p>Trasarea literelor cu diferite instrumente (pensulă, cretă, marker);</p> <p>Exerciții de recunoaștere a literelor pe diferite suporturi;</p> <p>Exerciții de reproducere a literelor după model, utilizând instrumente</p>		
--	--	---	--	--

		2.3.	<p>variate;</p> <p>Exerciții de asociere a literei cu o imagine;</p> <p>Exerciții de copiere a literelor;</p> <p><i>Semnificația cuvântului scris</i></p> <p>Exerciții de identificare a unei imagini pe baza unui text scurt;</p> <p>Exerciții de asociere a cuvintelor scrise cu un suport concret;</p> <p>Exerciții de asociere obiect-imagine-cuvânt;</p> <p>Exerciții de integrare a unui cuvânt într-o categorie;</p> <p>Exerciții de redare a semnificației unui cuvânt prin desen;</p>		
5.	Dezvoltare socio-emoțională și comportament adaptativ	5.1.	<p><i>Exprimarea emoțiilor de bază</i></p> <p>Exerciții de identificare a diferitelor tipuri de emoții în contexte familiare;</p> <p>Exerciții de exprimare a diferitelor stări emoționale prin realizarea unor desene, modelaje din lut și plastilină, colaje etc.;</p> <p>Exerciții de identificare a soluțiilor proprii pentru exprimarea în mod adecvat a emoțiilor;</p> <p>Exerciții de diferențiere a reacțiilor emoționale adecvate și neadecvate în diferite contexte sociale;</p> <p>Discuții de grup, pe baza experienței personale, despre dezavantajele unor reacții emoționale și comportamentale neadecvate;</p> <p>Jocuri de mimă;</p> <p>Dialoguri având ca suport imagini care surprind emoții de bază, cu ajutorul cărora să se analizeze diferite stări emoționale;</p>		

**Planificare semestrială – Terapii și programe de intervenție
an școlar 2021 - 2022
semestrul al-II-lea**

Nr. crt.	Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. ore/ perioada	Observații
1.	Obiecte și fenomene din mediul familiar	4.2.	<p><i>Structuri perceptiv-motrice de bază:</i> Exerciții pentru formarea noțiunilor de: culoare (roșu, alb, negru, galben, albastru, verde); mărime (mare-mic; lung-scurt; subțire-gros); formă (punct, linie, cerc, pătrat); direcție (dreapta-stânga; înainte-înapoi); Exerciții de identificare, sortare obiectuală și imagistică, după un criteriu dat; Exerciții de identificare, sortare imagistică, utilizând diferite dispozitive digitale; Exerciții simple de sinteză perceptuală (puzzle, incastru, imagini lacunare etc.); Exerciții de orientare în spațiul larg de scris (planșe, coli mari de desen); Exerciții-joc de asociere a momentelor zilei cu activitățile corespunzătoare; Exerciții-joc de orientare temporală: calendarul anotimpurilor;</p>		
2.	Comunicarea orală	1.4. 1.5.	<p><i>Emiterea de sunete, pronunțarea silabelor și cuvintelor uzuale cu rol comunicational</i> Exerciții de impostare corectă a fonemelor pronunțate deficitar; Exerciții de emiter, fixare și consolidare a sunetului nou corectat; Exerciții de introducere a sunetului în silabe, cuvinte, propoziții simple; Exerciții de automatizare a sunetului în cuvinte și propoziții; <i>Mesaje orale simple</i> Exerciții de formulare a propozițiilor cu sau fără suport imagistic; Repovestiri scurte cu suport imagistic sau pe baza cuvintelor de sprijin; Exerciții de utilizare a pronumelui personal, însoțit de verb; Exerciții de integrare propozițională, după suport obiectual și/sau imagistic; Exerciții de completare a unui enunț simplu cu început dat; Exerciții de completare de propozitii lacunare simple;</p>		

		1.6.	<p><i>Dialoguri scurte, dirijate</i></p> <p>Exerciții de ascultare activă;</p> <p>Exerciții-joc de adresare de întrebări simple sau formulare de răspunsuri;</p> <p>Exerciții-joc de utilizare a unor formule de adresare, de menținere și de încheiere a unei conversații;</p> <p>Exerciții-joc de utilizare a unor formule de politețe;</p>		
3.	Mijloace alternative de comunicare	3.3.	<p><i>Comunicare augmentativă și alternativă:</i> desene, fotografi, cărți de comunicare cu pictograme, limbaj mimico-gestual, Makaton, Signalong, PECS, tehnologii asistive (dispozitive low și high-tech)</p> <p>Exerciții de etichetare corespunzătoare a obiectelor din mediul înconjurător și a ființelor cu simboluri accesibile – pictograme;</p> <p>Exerciții de asociere a pictogramelor cu un obiect sau cu o acțiune;</p> <p>Exerciții de diferențiere a categoriilor de pictograme: persoane, obiecte, acțiuni, însușiri - după codul culorilor;</p> <p>Exerciții de indicare de pictograme pentru a solicita satisfacerea unei trebuințe;</p> <p>Exerciții de compunere a unor mesaje simple utilizând pictograme, pe baza receptării mesajului verbal;</p> <p>Exerciții-joc de utilizare a pictogramelor pentru a formula răspunsuri la întrebări;</p> <p>Exerciții de emiteră a unor mesaje simple prin care se solicită sau se oferă informații, utilizând pictograme;</p>		
4.	Comunicarea scrisă	2.6.	<p><i>Scrierea literelor, silabelor și a cuvintelor simple</i></p> <p>Exerciții de identificare a literelor pe diferite suporturi;</p> <p>Exerciții de recunoaștere și diferențiere a literelor mari și mici de mână și de tipar;</p> <p>Exerciții de asociere a literei cu sunetul corespunzător;</p> <p>Exerciții de transpunere a sunetelor în literele corespunzătoare;</p> <p>Exerciții de scriere a literelor după dictare;</p> <p>Exerciții de transcriere din litera de tipar în litera de mână sau asocierea fonem – literă mare de tipar (scrierea cu majusculă sau tastarea pe computer);</p> <p>Exerciții de copiere a unor cuvinte simple;</p> <p>Exerciții de scriere de cuvinte simple prin dictare;</p> <p>Exerciții de scriere corectă, lizibilă;</p>		

		<p>2.4. <i>Semnificația mesajelor scrise simple</i> Exerciții de citire globală a cuvintelor mono- și bisilabice; Exerciții de citire, în ritm propriu, a silabelor, cuvintelor mono-, bi- și trisilabice; Exerciții de citire selectivă, cu sprijinul profesorului; Exerciții de citire expresivă, după model; Exerciții de înțelegere a semnificației cuvintelor și utilizarea lor în situații adecvate; Exerciții de identificare a semnificației unui text simplu; Jocuri de rol;</p> <p>2.8. <i>Mesaje transmise în scris, în contexte uzuale</i> Exerciții de transmitere a unor mesaje simple; Exerciții de scriere a unor mesaje simple pe diferite suporturi; Exerciții de scriere de mesaje pe bază de imagini, situații concrete, cuvinte date; Exerciții de formulare a unor bilete adresate unor persoane cunoscute;</p> <p>2.7. <i>Semne de punctuație</i> Exerciții de identificare a principalelor semne de punctuație; Exerciții pentru diferențierea semnelor de punctuație; Exerciții de scriere a semnelor de punctuație; Exerciții de completare a principalelor semne de punctuație în propoziții lacunare; Exerciții de asociere a semnelor de punctuație cu tipul de propoziție corespunzător;</p>		
5.	Dezvoltare socio-emoțională și comportament adaptativ	<p>5.2. <i>Comportamente adaptative de bază</i> Exerciții aplicative de comunicare și comportare adecvată în situații familiare (jocuri de rol și dramatizări); Exerciții de identificare a relațiilor pozitive, armonioase între colegi (cooperare, colaborare, prietenie, toleranță, întraajutorare, competiție); Exerciții de emiteră a unor afirmații despre diferite stări emoționale date; Exerciții-joc de evidențiere a relațiilor de grup; Dialoguri situaționale privind relațiile în cadrul grupurilor, cu sau fără suport imagistic; Vizionare de filme privind raporturile din cadrul grupurilor.</p>		