

Instituția de învățământ:

Nr. înreg. / din

Profesor:

Aria curriculară: Terapii specifice și de compensare (individuale/de grup)

Disciplina: **Terapii și programe de intervenție**

Învățământ special gimnazial, Dizabilități intelectuale ușoare și moderate

Clasa:

Nr. de ore: ...; (... ore/săptămână)

Plan de învățământ aprobat prin OMEN nr. 3622/27.04.2018

Programa școlară aprobată prin Ordinul Ministrului Educației nr. 3702/21.04.2021

**Avizat,**  
Director,

### Planificare calendaristică anuală

an școlar 2021 – 2022

Nr. crt.	Unitatea de învățare	Competențe specifice	Nr. ore	Observații
1.	<b>Contactul direct cu mediul înconjurător</b>	1.1. Exersarea contactului direct și desfășurarea de activități cu obiecte/ființe din mediul înconjurător		
2.	<b>Abilități motorii generale</b>	2.1. Dezvoltarea mișcărilor fundamentale și a capacităților fizice 2.2. Dezvoltarea mișcărilor fundamentale ale membrilor (superioare și inferioare), ale diferitelor segmente ale corpului în raport cu subiectul, cu unul sau mai mulți parteneri, cu sau fără suport material 2.3. Dezvoltarea activităților motrice de manipulare și comportament de comunicare non-verbală și verbală		
3.	<b>Schemă corporală și lateralitate</b>	2.4. Organizarea schemei corporale și a lateralității		
4.	<b>Structurile perceptiv-motrice de bază</b>	2.5. Formarea conduitelor și structurilor perceptiv-motrice		
5.	<b>Terapia tulburărilor de limbaj</b> <i>Limbajul expresiv</i>	3.1. Formarea și dezvoltarea capacității de comunicare prin limbaj oral 3.2. Dezvoltarea abilităților de exprimare emoțională în comunicarea verbală		
6.	<b>Terapia tulburărilor de limbaj</b> <i>Limbajul scris-citit</i>	4.1. Corectarea tulburărilor lexico-grafice		
7.	<b>Strategii de stimulare cognitivă</b>	5.1. Identificarea, recunoașterea, denumirea obiectelor/ființelor		

		5.2. Sortare, clasificare, comparare obiectuală și imagistică 5.3. Dezvoltarea proceselor psihice		
8.	<b>Tehnici de modelare comportamentală</b>	6.1. Menținerea relațiilor interpersonale și contactul cu mediul social 6.2. Identificarea emoțiilor diverse în contexte sociale 6.3. Autocontrolul emoțiilor 6.4. Identificarea și adoptarea comportamentelor acceptabile social în mediul personal sau public 6.5. Răspuns adecvat la emoțiilor altora 6.6. Manifestarea interesului pentru interrelaționare		

**Planificare semestrială – Terapii și programe de intervenție  
an școlar 2021 - 2022  
semestrul I**

Nr. crt.	Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. ore/ perioada	Observații
1.	<b>Contactul direct cu mediul înconjurător</b>	<b>1.1.</b>	<p>Exerciții de observații libere și dirijate pentru dezvoltarea capacității senzoriale vizuale, auditive, olfactive, gustative, tactile:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- „Spune ce/cum/unde/când este!”, „Găsește diferențele între obiecte/imagini”, „Ce obiect a dispărut?”;</li> <li>- zgomote diverse, sunete produse de diverse obiecte sau instrumente muzicale; muzică specifică (vocală sau instrumentală); jocuri de identificare a timbrului, înălțimii, diferențelor de ritm, direcției, duratei pauzelor; exemple de jocuri: „O vioară mică”, „De unde vine sunetul?”, „Telefonul fără fir”, „Cine te-a strigat?”, „Vocea șoptită”;</li> <li>- activități de identificare, discriminare, grupare a mirosurilor familiare („Ce miroase așa?”, „Cum miroase?..plăcut/neplăcut);</li> <li>- degustări diverse („Ce gust are?” etc.);</li> <li>- „Traista fermecată”, „Recunoaște obiectul cu ochii închiși!”;</li> </ul> <p>Exerciții de manipulari („Ordinea din dulapul păpușii”, „Spălăm vasele”, „Aranjăm fructele în coș”, „Alegem/sortăm tacâmurile”, „Aranjăm șervețelele”, „Periem hainele din dulap”, „Spălăm rufe”, „Umplem</p>		

			aceste vase cu mâna/pâlnia/lingura/pipeta”); Exerciții de acțiuni directe cu obiectele/ființele („Vizită la fermă/grădina zoologică”, „Mergem la magazin să ne aprovizionăm”);		
2.	<b>Abilități motorii generale</b>	<b>2.1.</b>	Exerciții pentru <i>formarea gestului rectiliniu</i> , prin mișcare de translație de tip orizontal (dreapta-stânga, înainte-înapoi), de tip vertical (sus-jos), în ambele sensuri, cu o întindere în spațiu și timp determinată, cu menținerea direcției și a vitezei; Exerciții pentru <i>formarea gestului rotativ</i> – mișcare de rotație de la stânga la dreapta și invers, din interior spre exterior, cu o întindere în spațiu și timp determinată, cu menținerea distanței față de axul central (mobil și fix); Exerciții pentru <i>formarea gestului scripto-plastic</i> – mișcări variate, complexe, cu direcții multiple și cu amplitudine mică; Exerciții pentru <i>formarea gestului polimorf</i> – mișcări variate, complexe, pluridirecționale, de amplitudine mare; Exerciții pentru formarea <i>gesturilor de oscilație</i> a corpului și capului – balansarea înainte-înapoi, între limite determinate și într-un ritm dat; Exerciții pentru educarea <i>forței</i> , a capacității de a executa mișcări; Exerciții pentru educarea capacității de a-și doza efortul; Exerciții pentru formarea capacității de a executa mișcări la <i>viteza</i> dorită; Exerciții pentru formarea capacității de a executa mișcări în funcție de spațiu; Exerciții pentru formarea capacității de a executa mișcări din poziția statică sau din mișcare;		
		<b>2.2.</b>	Exerciții pentru formarea capacității de a executa <i>mișcări cu membrele superioare</i> (exemple: întinderea brațelor în față, sus, lateral și jos; ridicarea brațelor, apoi coborârea și sprijinirea lor pe genunchi; rotirea brațelor din diferite poziții); Exerciții pentru formarea capacității de a executa <i>mișcări cu membrele inferioare</i> (exemple: ridicarea alternativă, pe numărătoare, a genunchilor; exerciții de dat cu piciorul într-o minge); Exerciții pentru educarea capacității de <i>coordonare motorie</i> : oculo-manuală, auditiv-manuală, mână-ochi-picior etc.;		
		<b>2.3.</b>	Exerciții pentru formarea capacității de manipulare: pe bază de imitație, de comenzi verbale, de selecție și discriminare a mișcărilor; a unor		

			<p>obiecte de mărimi și naturi diferite; în scop de asamblare;</p> <p>Exerciții pentru formarea capacității de mânăuire a instrumentelor și aparatelor didactice;</p> <p>Exerciții pentru modificarea voluntară a mișcărilor;</p> <p>Exerciții pentru educarea mișcărilor organelor fonatorii și a capacității de a produce sunete semnificative;</p> <p>Exerciții pentru formarea capacității de asociere sunet-cuvânt și a capacității de a coordona sunetele în cuvânt și în mesaje cu semnificație;</p> <p>Exerciții pentru formarea capacității de coordonare sunet-gest;</p> <p>Exerciții pentru educarea mișcărilor ochilor (stânga-dreapta);</p> <p>Exerciții pentru formarea abilităților de mișcări digitale, solicitate în actul grafic.</p>		
3.	<b>Schemă corporală și lateralitate</b>	<b>2.4.</b>	<p><i>Exerciții de cunoaștere a schemei corporale proprii sau a partenerului:</i></p> <p>Redarea/reprezentarea schemei corporale în plan obiectual-acțional și imagistic (exemple: construcția unei siluete umane din forme geometrice, după model/în absența modelului; desenul corpului uman etc.);</p> <p>Exerciții ludice de asociere imagine - parte corporală corespunzătoare;</p> <p>Exerciții de identificare și numire a diferențelor de gen și dezvoltare cronologică (copil-adult-bătrân, fată-băiat, femeie-bărbat);</p> <p>Exerciții de asociere a obiectelor cu părțile corespunzătoare ale corpului (mănușă/tacâm – mână; gheată – picior; căciulă – cap; ochelari – ochi);</p> <p>Exerciții - joc de asociere parte corporală (organ de simț) – simț corespunzător (nas – miros; ochi – văz; ureche – auz);</p> <p><i>Educarea mâinii dominante (în etapa premergătoare terapiei disgrafiei):</i></p> <p>Exerciții pentru independența degetelor, exerciții de opunere a degetului mare cu celelalte, exerciții de închidere și deschidere a pumnului, exerciții de prehensiune, exerciții de gimnastică a mâinii etc.;</p> <p><i>Exerciții de fixare a lateralității:</i></p> <p>Exerciții de coordonare oculo-motorie, cu antrenarea membrului superior dominant;</p> <p>Exerciții de identificare „stânga-dreapta”;</p> <p>Exerciții de localizare a unui obiect, prin raportare la schema corporală proprie (în față-în spate; la stânga-la dreapta);</p> <p>Exerciții de trasare de cercuri cu mâna dominantă, apoi cu cea opusă, în sensul acelor de ceasornic și invers;</p>		

			Exerciții de trasarea de cercuri simultan cu mâna dreaptă și cu cea stângă ; Exerciții de trasare a figurilor geometrice etc.;		
4.	<b>Structurile perceptiv-motrice de bază</b>	<b>2.5.</b>	<p>Exerciții pentru <i>discriminarea culorilor</i>: potrivirea unor jetoane de forme și culori diferite; formarea unui întreg din părți componente colorate diferit; așezarea pe grupe cromatice, de la deschis la închis, a diverselor jetoane, cuburi, desene, figuri etc. pe criteriul identității cromatice; formarea de mulțimi (grupuri) din diverse elemente desenate și colorate, pe criteriul identității cromatice sau a intensității cromatice;</p> <p>Exerciții pentru formarea capacității de <i>operare cu culoarea</i>, de folosire a culorii: sortare a diferitelor obiecte după criteriul culoare; exerciții de asociere culoare-obiect; activități de colorare după model; activități de amestecare a culorilor, rezultatul fiind alte culori etc.;</p> <p>Exerciții pentru <i>discriminarea formelor</i>: potrivirea formelor; denumirea și sortarea formelor; realizarea formelor din diverse materiale: sfoară, sârmă, plastilină; realizarea formelor prin unirea punctelor; completarea unor figuri geometrice;</p> <p>Exerciții pentru formarea capacității de <i>operare cu forma</i>, de folosire a formei: sortarea pieselor logice, după formă (de culori, mărimi și grosimi diferite) și utilizarea cuvântului care denumește figura respectivă; sortarea și gruparea după formă și mărime, formă și culoare; sesizarea unor procese de transformare a formelor în variante (balon umflat - balon dezumflat); transformarea unor figuri geometrice (din două triunghiuri dreptunghice se formează un dreptunghi); imagini diferite, bazate pe aceeași formă, același ritm, formă, culoare etc.;</p> <p>Exerciții pentru formarea <i>conduitei perceptiv-motrice de spațiu</i> (spațiu fizic-spațiu cognitiv, în câmpuri specifice, lexic și grafic; în câmpul de configurație al mulțimilor; în câmpul de muncă; direcția într-un câmp spațial; zone de spațiu; aptitudini spațiale speciale):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții pentru recunoașterea și aprecierea unor distanțe (mărimi) în spațiul bidimensional (exerciții de încadrare a unor semne grafice între spațiile caietului; exerciții de măsurare cu rigla gradată; exerciții de schițare a unor planuri simple (planul clasei, al camerei copilului, al școlii); exerciții de reprezentare la scară; exerciții de citire a unor desene tehnice și a unor hărți ușoare);</li> </ul>		



		<b>3.2.</b>	<p><i>Exprimarea emoțională în comunicarea verbală:</i>  Identificarea expresiilor mimico-faciale și gestuale (pe fața terapeutului și pe imagini sugestive);  Exerciții de asociere a imaginilor cu expresia mimico-facială adecvată;  Exersarea exprimării modelelor mimico-faciale și gestuale (bucurie, tristețe, furie, supărare, uimire etc.), după indicație verbală;  Exerciții de asociere a conținutului verbal cu emoția adecvată;  Jocuri cu marionete, jocuri de rol cu oferirea de mesaje cu componentă verbală și mimico-gestuală;</p>		
6.	<b>Terapia tulburărilor de limbaj - Limbajul scris-citit</b>	<b>4.1.</b>	<p><i>Exerciții de identificare auditivă a structurilor fonetice (propoziția, cuvântul, silaba, fonemul):</i>  Integrare propozițională simplă după suport imagistic;  Delimitarea cuvintelor din cadrul propoziției;  Identificarea sunetului aflat în poziție inițială în cuvinte;  Despărțirea cuvintelor în silabe și identificarea acestora;  Identificarea fonemelor în silabe;  Pronunția reflectată și independentă a sunetului vizat;  Exemplificări de cuvinte cu sunetul vizat în diverse poziții;  <i>Exerciții de identificare – diferențiere și fixare mnezică a literelor:</i>  Vizualizare, diferențiere, denumire a literelor;  Redarea gestuală a literelor;  Identificarea tactilă a literelor;  Construirea literelor din diverse materiale după model și în absența acestuia;  Exerciții de citire a literelor mari și mici;  Exerciții de asociere literă – imaginea unui cuvânt care începe cu sunetul corespunzător literei;  Exerciții de selectare a literei dintr-un grup dat;  Exerciții de asociere literă – cuvânt ilustrat; asociere fonem – literă mare de tipar;  Exerciții de redare a grafemului cu sprijin de puncte/cu ajutorul săgeților;  Scrierea cu majuscule și tastarea literei pe computer;  Transcrierea din litera de tipar în litera de mână;  Scrierea după dictare a literelor;  <i>Exerciții de compunere, citire și scriere de cuvinte mono/bi/plurisilabice</i></p>		

		<p><i>cu literele însușite, după următoarea succesiune:</i></p> <p>Cuvinte monosilabice de tip vocală-vocală, vocală-consoană și consoană-vocală;</p> <p>Cuvinte monosilabice formate din trei litere;</p> <p>Cuvinte bisilabice cu silabă repetitivă;</p> <p>Cuvinte bisilabice cu structura: vocală-consoană-vocală;</p> <p>Cuvinte bisilabice cu structura: consoană-vocală-consoană-vocală, în special cu labialele „p”, „b”, „m”, cu vibranta „r”, cu labiodentalele „f”, „v”;</p> <p>Cuvinte bisilabice cu structura: vocală-consoană-vocală-consoană;</p> <p>Cuvinte plurisilabice cu silabe deschise etc.;</p> <p>Formarea cuvintelor din litere mobile (alfabetar);</p> <p>Cuvinte mono/bi/plurisilabice cu litere date;</p> <p>Formarea cuvintelor din silabe date;</p> <p>Identificarea literei/silabei lipsă dintr-un cuvânt dat (cu și fără suport imagistic);</p> <p>Scrierea cuvintelor pe diverse liniaturi (tip I, tip II, dictando);</p> <p><i>Exerciții de diferențiere fonematică/grafică și vizuală a literelor care conduc la distorsiuni: „p-b”, „t-d”, „c-g”, „f-v”, „s-z”, „ș-j”, „m-n”, „u-n”, „s-ș”, „l-i”, „a-o”;</i></p> <p><i>Exerciții de scriere și citire a cuvintelor cu dificultăți specifice limbii române:</i></p> <p>Scrierea și citirea corectă a cuvintelor care conțin „m” înaintea lui „p” și „b”;</p> <p>Scrierea și citirea corectă a cuvintelor ce conțin diftongi și triftongi;</p> <p>Scrierea și citirea corectă a cuvintelor ce conțin litere duble: „ee”, „oo”, „nn”, „cc”;</p> <p>Scrierea și citirea corectă a cuvintelor ce conțin „ii” și „iii”.</p> <p><i>Exerciții pentru sesizarea semnificației cuvintelor: sinonime, antonime, omonime (fără menționarea terminologiei lexicale):</i></p> <p>Jocuri didactice cu cuvinte cu același sens, cu sensuri opuse sau cu sensuri diferite, în funcție de context);</p>		
7.	<b>Strategii de stimulare cognitivă</b>	<p><b>5.1.</b></p> <p><i>Identificare, recunoaștere, asociere, denumire</i></p> <p>Exerciții pentru identificarea obiectelor/ființelor din mediul înconjurător („Arată-mi..!”, „Dă..!”, „Caută..!”);</p>		



		<p><b>5.2.</b></p>	<p>Exerciții pentru recunoașterea obiectelor/ființelor din mediul înconjurător („Ce este...?” „Recunoaște obiectul!” „Arată ce-ți spun eu!”);  Exerciții de asociere obiect/ființă-imagine (2D, 3D, fișe) („Potrivește!”);  Exerciții de denumire:  Denumire pe categorii (mijloace de transport, anotimpuri, zilele săptămânii, lunile anului, articole vestimentare, animale sălbatice/ domestice);  Denumirea acțiunilor și rezultatul acțiunilor efectuate („Ce face fata/băiatul etc.?”);  Denumirea funcției obiectelor uzuale („Ce faci cu pensula?”/„Ce faci cu mopul?” etc.)</p> <p><i>Sortare, clasificare, comparare</i></p> <p>Exerciții de sortare/clasificare a obiectelor și imaginilor după caracteristici simple: textură, culoare, mărime, formă (exemple: „Baloane colorate”, „Moale sau tare”, „Cald sau rece”, „Spune ce este rotund !”etc.);  Exerciții de sortare/clasificare a obiectelor și imaginilor după similaritate: identic/non-identic, la fel/diferit (exemple: „Ordonăți, vă rog!”, „Dulapul”, „Frigiderul”, „Haine de vară/ iarnă”, „Mingi de tenis/baschet” etc.);  Exerciții de comparare a obiectelor și imaginilor („Cum este ... față de ...?”);  Exerciții de comparare a obiectelor și imaginilor după similaritate: identic/non-identic, la fel/diferit („Caută perechi!”, „Potrivește!”, „Identifică umbra!”);</p>		
		<p><b>5.3.</b></p>	<p>Exerciții de identitate personală („Pe mine mă cheamă...”; „Eu sunt....”; „Eu am...”);  Dezvoltare «Program eu-tu-el/ea» („Eu sunt .../Tu ești .../El este ...”, „Eu am .../Tu ai ... El are ....”, „Familia mea”, „Cine este ...?”);  Exersare «Program da-nu-nu știi!» („Tu ești fată?”, „Tu vrei.....?”);  Exerciții pentru dezvoltarea capacității de orientare spațială însoțite de verbalizare, intuirea spațiului distinct de timp (aici-acolo, acum-apoi) („Unde ești?”, „Unde este baia?”, „Unde este școala?”, „Unde este cabinetul medical?”);  Exerciții pentru înțelegerea serialității („Ce urmează?” – formă, culoare,</p>		

			<p>obiect) – exemple: „Rame de tablouri”, „Albastru, roșu, verde”, „Cum a fost făcut acest desen?”, „Așază în ordine...! (în funcție de obiect și de culori);</p> <p>Ordine crescătoare/descrescătoare (șir de numere);</p> <p>Momentele zilei prin raportare la programul propriu („Ce pot face într-o zi?”), zilele săptămânii, lunile anului;</p> <p>Înțelegerea șirului logic din cadrul unei acțiuni simple – exerciții de verbalizare/realizare a mișcărilor și operațiilor unei acțiuni („Ordinea în care ne îmbrăcăm”, „Rețeta de clătite”);</p>		
8.	<b>Tehnici de modelare comportamentală</b>	<p><b>6.1.</b></p> <p><i>Inițiere – formarea prietenilor</i></p> <p>Exerciții de intercunoaștere și identificare a intereselor comune: completarea descriptivă a unei schemei date, identificarea punctelor comune etc.;</p> <p>Activități de interrelaționare-completarea descriptivă a unei schemei date și prezentarea în fața clasei a descrierii colegului (sarcini de tipul „Află două lucruri noi despre coleg în cinci minute”, în echipe de câte doi etc.);</p> <p><i>Identificarea propriului loc în cadrul comunității</i></p> <p>Harta vizuală a vecinătății, comunității, cu verbalizare („Eu sunt ... vecin, elev, tânăr”etc.);</p> <p><b>6.2.</b></p> <p>Activități de asociere a imaginilor sugestive cu contextul adecvat (exemple: „copilul a căzut de pe bicicletă” - supărare, „copilul a câștigat un premiu” -bucurie, „pisica nu poate coborî din copac” - frică, „copilul nu ajunge la raftul de sus” - frustrare);</p> <p>Vizionarea de filme sugestive și verbalizarea asupra emoțiilor personajelor;</p> <p><b>6.3.</b></p> <p>Exerciții de relaxare: respirația diafragmală, cântece tematice, stop cu numărare până la zece etc.;</p> <p>Activități în perechi: cursa cu obstacole; dansul în ritm foarte lent și foarte rapid, apoi alternativ; jocuri care solicită concentrare etc.);</p>			

**Planificare semestrială – Terapii și programe de intervenție  
an școlar 2021 - 2022  
semestrul al-II-lea**

Nr. crt.	Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. ore/ perioada	Observații
1.	<b>Abilități motorii generale</b>	<p><b>2.1.</b></p> <p><b>2.2.</b></p> <p><b>2.3.</b></p>	<p>Exerciții pentru educarea <i>îndemănării</i>;  Exerciții pentru educarea <i>flexibilității și fluidității</i>, a formării capacității de a mișca corpul și obiectele fără a se lovi între ele;  Exerciții pentru <i>educarea coordonării</i>;  Exerciții pentru educarea gradului de <i>continuitate și rezistență</i>;  Exerciții pentru formarea capacității de a executa mișcări, <i>performanțe psihomotrice automatizate</i>;  Exerciții pentru educarea mișcărilor care implică două sau mai multe mutații corporale: deget-mână, braț-picior, ansamblul corpului;  Exerciții pentru educarea capacității de <i>coordonare motorie</i>: oculo-manuală, auditiv-manuală, mână-ochi-picior etc.;  Exerciții pentru formarea capacității de mânăuire a instrumentelor și aparatelor didactice;  Exerciții pentru modificarea voluntară a mișcărilor;  Exerciții pentru educarea mișcărilor organelor fonatorii și a capacității de a produce sunete semnificative;  Exerciții pentru formarea abilităților de mișcări digitale, solicitate în actul grafic;</p>		
2.	<b>Structurile perceptiv-motrice de bază</b>	<b>2.5.</b>	<p>Exerciții pentru formarea <i>conduitei perceptiv-motrice de spațiu</i> (spațiu fizic-spațiu cognitiv, în câmpuri specifice, lexic și grafic; în câmpul de configurație al mulțimilor; în câmpul de muncă; direcția într-un câmp spațial; zone de spațiu; aptitudini spațiale speciale):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții de recunoaștere și operare în spațiul tridimensional (exerciții de înțelegere și percepere a spațiului tridimensional);</li> </ul> <p>Exerciții pentru formarea <i>conduitei perceptiv-motrice de timp</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții pentru formarea capacității de discriminare a duratei faptelor, acțiunilor, evenimentelor;</li> <li>- exerciții pentru formarea capacității de discriminare a ritmului și</li> </ul>		

			intervalului (exerciții de bătați la diferite intervale, realizate cu diferite obiecte); - exerciții pentru formarea capacității de transpunere a spațiului în timp și invers;		
4.	<b>Terapia tulburărilor de limbaj - <i>Limbajul expresiv</i></b>	<b>3.1.</b>	<i>Activizarea vocabularului pasiv și extinderea volumului vocabularului activ:</i> Exerciții de antrenare a abilităților gramaticale; Exerciții de povestire în succesiune logică a unui fapt cunoscut; Exerciții de reproducere de povestiri cunoscute; Exerciții de compunere și descompunere de povestiri orale cu grade de dificultate diferite; Exerciții de adaptare a discursului verbal la diferite contexte sociale (lungime, adecvare, interlocutor);		
		<b>3.2.</b>	<i>Exprimarea emoțională în comunicarea verbală:</i> Exerciții de asociere a conținutului verbal cu emoția adecvată; Jocuri cu marionete, jocuri de rol cu oferirea de mesaje cu componentă verbală și mimico-gestuală;		
5.	<b>Terapia tulburărilor de limbaj - <i>Limbajul scris-citit</i></b>	<b>4.1.</b>	<i>Exerciții de lexie - grafie la nivel propozițional:</i> Exerciții de lexie a propoziției dezvoltate/frazei; Exerciții de analiză a structurii propoziției (delimitarea numărului de cuvinte; precizarea conținutului semantic al fiecărui cuvânt; precizarea structurii sonore a fiecărui cuvânt); Exerciții de scriere a propoziției analizate, prin copiere sau transcriere; Scrierea corectă a propozițiilor, respectând regulile de ortografie și de punctuație; Formarea de enunțuri pe bază de imagini sau cuvinte date; Formarea de enunțuri prin ordonarea cuvintelor date, cu dificultăți variabile; Completarea de enunțuri lacunare; Exerciții de scriere după dictare a unor enunțuri complexe pe caiet/calculator; Exerciții de stabilire a acordurilor gramaticale dintr-un enunț; <i>Exerciții de lexie - grafie la nivel de text:</i> Exerciții de citire a unui text (cu dificultăți variabile), în ritm		

			<p>propriu, cu adaptarea intonației impuse de semnele de punctuație;          Exerciții de așezare corespunzătoare în pagină a unui text (data, titlul, alineat, spațiul dintre cuvinte);          Exerciții de selectare (lexie-grafie) dintr-un text a propozițiilor enunțiative, exclamative, interogative;          Exerciții de compunere a unui text cu suport imagistic complex sau pornind de la o temă dată;          Exerciții de povestire a unui text citit (cu și fără întrebări suport);          Exerciții de identificare a erorilor de scriere dintr-un text;          Exerciții de scriere după dictare a unor texte pe caiet/calculator;          Exerciții de scriere după autodictare a propozițiilor, poeziilor, ghicitorilor etc.;</p>		
6.	<b>Strategii de stimulare cognitivă</b>	<p><b>5.3.</b></p> <p><i>Atenția</i>          Exerciții de atenție centrate în câmp perceptiv pe date vizuale („Dispariția”, „Cuburile colorate”, „Forme asemănătoare”, „Copierea desenelor”, incastre etc.);          Exerciții de atenție centrate în câmp perceptiv pe date auditive („Vocea șoptită”, „Localizarea zgomotelor”, „Lectura labială”, „Concus de sunete!”, „Emitător de sunete”, „Zgomot peste tot!”);          Exerciții de atenție centrate în câmp perceptiv pe date tactile („Colierul”, transvazare);</p> <p><b>5.3.</b>  <i>Memoria vizuală și auditivă</i>          Exercițiu-joc de extragere/adăugare a unui element dintr-un set de 3-4 obiecte percepute anterior („Ghici ce lipsește!”, „Ce a plecat?”, „Ce a venit?”);          Exercițiu-joc de formare a unor perechi de obiecte/imagini („Formează perechi!”, „Caută la fel!”, „Coșul cu...”);          Exerciții pentru memorarea vizuală a datelor simbolice („Recunoașterea numerelor/literelor/simbolurilor”);          Exerciții de memorare a unui set de numere/litere („Repetă!”, „Ce am spus?”, adresă/ număr de telefon);          Memorare de poezii și cântece;</p> <p><i>Gândirea</i>          Exerciții de asociere: număr-cantitate („Încercuiește 15 ...”);          camere/locuri, cu denumirea funcțiilor: casa, farmacia, școala,</p>			

		<p>cofetărie, magazin, piață, frizerie, spital (exemple: „Baia-ne spălăm”, „Bucătăria-mâncăm”, „Farmacia-cumpărăm medicamente” etc.); „Ce mâncăm?” (pâine, fructe, carne...), „Ce bem?” (lapte, apă, ceai, suc...); „Unde stă?” - haina în dulap/ mâncarea în frigider; „Care sunt animale domestice/sălbatic?”; emoții: vesel-râde, trist-plânge, furios-țipă; „Cu ce se îmbracă ...?”; „Cum este ...?”/„Ce vezi ...?” - asociere anotimp-elemente caracteristice; meserii-unelte („A/al cui este ...?”, „Ce folosește tâmplarul?”; mijloace de transport – „Pe unde merge .../câte roți are/câte uși are/cu motor/fără motor” etc.);</p> <p>Exerciții de descompunere a acțiunilor complexe în simple și secvențiale;</p> <p>Exersarea «Programului întrebări sociale»;</p> <p>Exersarea «Programului vreau/văd/am» (substantiv+ adjectiv);</p> <p>Formarea/dezvoltarea abilităților de formulare/răspuns a unor întrebări (întrebări formulate și adresate de către elev) – exemple: „Unde este ...? - ... este la ...” etc.;</p> <p>Exerciții ce implică noțiunea de cauzalitate („De ce ...? ... pentru că ...”) și noțiunea de consecință logică („Sunt ... pentru că ... și nu ...!”/„Ce faci dacă ...? ... iau/cer ...!” etc.);</p> <p>Răspuns liber la întrebări de tipul „Care?”/„Ce?”/„Cine?”;</p> <p><i>Rezolvarea de probleme cotidiene simple/complex:</i></p> <p>Exerciții pentru :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- percepția, recunoașterea și identificarea problemelor (obținerea obiectului care se află într-un loc inaccesibil);</li> <li>- descompunerea problemei în elemente mai simple, de exemplu pregătirea mesei care presupune mai multe etape;</li> <li>- planificarea modului de rezolvare a problemei;</li> <li>- acțiune: rememorarea și reproducerea modului în care o problemă a fost rezolvată anterior;</li> <li>- evaluarea modului în care a funcționat planul de acțiune, dar și schimbarea planului inițial, dacă este cazul (menținerea curățeniei în sala de clasă sau acasă);</li> </ul> <p>Coordonarea unor scheme de conduită cu un scop precis-exerciții practice pentru elaborarea unor produse (deprinderi de lucru);</p>		
--	--	---	--	--

**5.3.**

			<p><i>Imaginația</i>          Jocuri de construcție sau de asamblare în plan obiectual („Casa” „,Podul”, „Trenul”, „Castelul”);          Exerciții de realizare a unor desene libere sau cu temă dată;          Exerciții pentru completare de desene lacunare;          Exerciții de completare verbală a propozițiilor, cu sau fără sprijin imagistic;          Exerciții de povestire după imagini;          Exerciții de mimă/ pantomimă;          Joc de rol/dramatizări;  <i>Sinteză perceptuală</i>          Joc - realizare de puzzle din 50-100 piese: diferite povești, cifre;          Joc - completări de imagini/cuvinte/propoziții/povești lacunare.</p>		
7.	<b>Tehnici de modelare comportamentală</b>	<p><b>6.4.</b></p> <p><b>6.5.</b></p> <p><b>6.6.</b></p>	<p>Vizionarea de filmări sugestive și verbalizarea asupra comportamentelor personajelor;          Realizarea filmărilor cu elevii în rolul personajelor, etalând comportamentul dezirabil în situația socială dată;          Exerciții de imitație după model (emoții), cu verbalizare;          Activități de educare a respectării limitelor (proprii/ale celorlalți) în procesul satisfacerii propriilor nevoi;          Joc de rol pe structură dată;          Activități cu caracter interactiv („Află cine dintre colegi cântă la un instrument/joacă jocul tău preferat” etc.);          Activități de lucru în perechi și grupuri mici.</p>		