

Instituția de învățământ:

Nr. înreg. / din

Profesor:

Aria curriculară: Terapii specifice și de compensare (individuale/de grup)

Disciplina: **Terapii și programe de intervenție**

Învățământ special gimnazial - Dizabilități intelectuale grave, severe și/sau asociate

Clasa:

Nr. de ore: ...; (... ore/săptămână)

Plan de învățământ aprobat prin OMEN nr. 3622/27.04.2018

Programa școlară aprobată prin Ordinul Ministrului Educației nr. 3702/21.04.2021

**Avizat,**  
Director,

### Planificare calendaristică anuală

an școlar 2021 – 2022

Nr. crt.	Unitatea de învățare	Competențe specifice	Nr. ore	Observații
1.	<b>Comunicarea orală</b>	1.1. Acordarea de semnificație sunetelor identificate, discriminate și localizate în mediul înconjurător 1.2. Descompunerea și recompunerea unei propoziții prin utilizarea metodei fonetice analitico-sintetice 1.3. Identificarea semnificației unui mesaj constituit din mai multe unități semantice, care nu face parte din experiența personală 1.4. Formularea de mesaje constituite din mai multe unități semantice, în diverse situații de comunicare 1.5. Inițierea și susținerea unui dialog, respectând regulile acestuia		
2.	<b>Comunicarea scrisă</b>	2.1. Formularea unui enunț logic, pe baza unei succesiuni de imagini, folosind cuvinte proprii 2.2. Citirea cuvintelor și a propozițiilor 2.3. Redarea cu cuvinte proprii a semnificației unor texte scrise simple 2.4. Scrierea de cuvinte și propoziții simple 2.5. Aplicarea în scris a normelor elementare de ortografie și punctuație 2.6. Redactarea unor texte simple, în diverse contexte de comunicare		

3.	<b>Mijloace alternative de comunicare</b>	3.1. Transmiterea de mesaje adecvate contextului situațional, prin integrarea elementelor de limbaj expresiv sau corporal în comunicare 3.2. Înțelegerea enunțurilor formulate cu ajutorul pictogramelor 3.3. Formularea de mesaje utilizând table de comunicare și/sau dispozitive electronice de comunicare		
4.	<b>Obiecte și fenomene din mediul înconjurător</b>	4.1. Descrierea proprietăților obiectelor și fenomenelor din mediul înconjurător 4.2. Utilizarea structurilor perceptiv-motrice de bază în contexte variate 4.3. Utilizarea corectă a elementelor schemei corporale 4.4. Aplicarea adecvată a schemelor senzorio-motorii în activități practice diverse		
5.	<b>Dezvoltare socio-emoțională și comportament adaptativ</b>	5.1. Diferențierea reacțiilor emoționale adecvate și neadecvate în diferite contexte sociale 5.2. Manifestarea unor comportamente adecvate în contexte sociale variate		

**Planificare semestrială – Terapii și programe de intervenție  
an școlar 2021 - 2022  
semestrul I**

Nr. crt.	Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. ore/ perioada	Observații
1.	<b>Obiecte și fenomene din mediul familiar</b>	<b>4.1.</b>	<i>Proprietăți ale obiectelor și fenomenelor din mediul înconjurător:</i> Exerciții de explorare și descoperire a obiectelor și fenomenelor, prin antrenarea mai multor analizatori; Exerciții de discriminare a proprietăților obiectelor și fenomenelor din mediul înconjurător, perceptibile pe baza simțurilor; Exerciții de descriere a proprietăților obiectelor și fenomenelor din mediul înconjurător prezentate în imagini, planșe, conținuturi audio-vizuale; Exerciții de comparare a obiectelor folosind drept criteriu proprietățile lor; Exerciții de descriere a caracteristicilor fenomenelor în funcție de momentul producerii acestora; Exerciții-joc de asociere obiecte-proprietăți, cu verbalizare; Exerciții de descriere a caracteristicilor obiectelor și fenomenelor pornind de la prezentarea unor povești sau filme tematice;		

		<p><b>4.3.</b> <i>Elemente ale schemei corporale</i>  Exerciții-joc de identificare și numire a elementelor principale și de detaliu ale schemei corporale proprii și ale partenerului (în oglindă, pe un coleg sau pe o păpușă, în imagini);  Exerciții de observare a alcătuirii corpului:  - exerciții de folosire a fiecărui segment al corpului, la comandă verbală;  - joc didactic cu vocabular imagistic-noțiuni corporale;  Exerciții-joc de imitare a posturii unui coleg sau a unui personaj dintr-o imagine;  Exerciții-joc de reconstituire imagistică a corpului uman (puzzle, completare de imagini lacunare);  Reprezentarea schemei corporale în plan obiectual-acțional și imagistic:  - exerciții de construcție sau de desenare a figurii umane, cu sau fără model;  - exercițiu de asociere a unor obiecte cu părțile corespunzătoare ale corpului;  - jocuri cu marionete și jocuri de rol;</p> <p><b>4.4.</b> <i>Lateraliitate și coordonare senzorio-motorie</i>  Exerciții de coordonare oculo-motorie, cu antrenarea membrului superior dominant;  Exerciții de orientare, prin raportare la schema corporală și la alte repere;  Exerciții de localizare a poziției unui obiect în raport cu schema corporală și în relație cu alte obiecte;  Exerciții senzoriale și motorii, cu antrenarea progresivă a tuturor părților corpului:  - exerciții de folosire alternativă a membrilor în joc;  - exerciții de stimulare a musculaturii fine a mâinilor și a degetelor;  - exerciții de manipulare adecvată a diferitelor obiecte;  Exerciții ludice de exprimare gestuală și posturală, însoțită de linie muzicală sugestivă;</p> <p><b>4.2.</b> <i>Structuri perceptiv-motrice de bază</i>  Exerciții pentru formarea noțiunilor de: culoare (roșu, galben, albastru, verde); mărime (mare-mic; lung-scurt; subțire-gros etc.); formă (punct, linie, cerc, pătrat etc.); direcție (dreapta-stânga; înainte-înapoi etc.); poziție (orizontal, vertical, oblic, sus, jos, pe, între, etc.);</p>		
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

			<p>Exerciții de identificare, sortare obiectuală și imagistică, după mai multe criterii, cu verbalizare;</p> <p>Exerciții de identificare, sortare imagistică, utilizând diferite dispozitive digitale, cu verbalizare;</p> <p>Exerciții de sinteză perceptuală (puzzle, incastru, imagini lacunare etc.);</p> <p>Exerciții de localizare a poziției unui obiect în raport cu schema corporală și în relație cu alte obiecte;</p> <p>Exerciții de redare a poziției obiectelor în plan imagistic;</p> <p>Exerciții de orientare în spațiul restrâns (foaie de bloc sau caiet de desen), după repere date (puncte de sprijin);</p> <p>Exerciții-joc de asociere a momentelor zilei cu activitățile corespunzătoare;</p> <p>Exerciții-joc de orientare temporală: completarea calendarului anotimpurilor;</p> <p>Exerciții-joc de ordonare a unor imagini în ordine cronologică;</p>		
2.	<b>Comunicarea orală</b>	<p><b>1.1.</b></p> <p><i>Sunete din mediul înconjurător</i></p> <p>Exerciții de imitare a unor sunete identificate (zgomote, onomatopee);</p> <p>Exerciții de emitere a sunetelor prin demonstrație și imitație;</p> <p>Exerciții de indicare a sursei care a produs sunetul;</p> <p>Exerciții de asociere a sunetului cu sursa care l-a produs;</p> <p>Exerciții de discriminare a sunetelor;</p> <p>Exerciții de introducere a sunetului în silabe și în cuvinte;</p> <p><b>1.2.</b></p> <p><i>Analiză și sinteză la nivelul propoziției</i></p> <p>Exerciții de compunere și descompunere a propozițiilor în cuvinte, a cuvintelor în silabe, a silabelor în sunete;</p> <p>Exerciții de formulare a propozițiilor, cu suport imagistic;</p> <p>Exerciții de formulare a propozițiilor, cu cuvinte date;</p> <p>Exerciții de stabilire a locului sunetelor sau silabelor în cuvinte și a cuvintelor în propoziții;</p> <p>Exerciții de identificare în propoziție a cuvântului în care se află sunetul nou corectat;</p> <p>Exerciții de construire a propozițiilor prin ordonarea logică a cuvintelor date;</p> <p>Exerciții de completare a propozițiilor lacunare;</p>			
3.	<b>Mijloace alternative de comunicare</b>	<p><b>3.1.</b></p> <p><i>Exerciții de comunicare prin limbaj expresiv sau corporal:</i></p> <p>Exerciții de preluare și de imitare a modelului mimico-gestual al</p>			

		<p>profesorului;</p> <p>Exerciții de exprimare a unor sentimente utilizând limbajul expresiv și/sau corporal;</p> <p>Exerciții-joc de exprimare a opiniilor folosind mimică/gesturi/pictograme adecvate;</p> <p>Exerciții de descriere a obiectelor folosind mimica/gesturile/pictogramele adecvate;</p> <p>Exerciții de identificare și numire a unor trăsături ale ființelor din mediul apropiat, folosind limbajul expresiv și/sau corporal;</p> <p>Exerciții de adoptare a unui limbaj expresiv sau corporal adecvat diferitelor situații de comunicare;</p> <p>Exerciții de identificare a corespondenței elementelor verbale cu cele non-verbale;</p> <p>Jocuri didactice de expresie mimico-facială și pantomimică;</p> <p>Joc de rol pe teme diferite, cu oferirea de modele comportamentale non-verbale;</p> <p><b>3.2.</b> <i>Comunicare augmentativă și alternativă</i>: desene, fotografii, cărți de comunicare cu pictograme, limbaj mimico-gestual, Makaton, Signalong, PECS, tehnologii asistive (dispozitive low și high-tech)</p> <p>Exerciții de citire a unui text redat prin pictograme;</p> <p>Exerciții de desprindere a semnificației unui enunț formulat cu ajutorul pictogramelor;</p> <p>Exerciții de realizare a unei sarcini complexe, prezentate pictografic, gestual și verbal;</p> <p>Exerciții de redare cu propriile cuvinte sau cu ajutorul pictogramelor a ideilor dintr-un text simplu;</p> <p>Exerciții-joc de redare a răspunsurilor la întrebări cu ajutorul pictogramelor;</p> <p>Exerciții de aplicare a unor instrucțiuni simple, după citirea acestora în cartea de comunicare sau pe dispozitivul electronic de comunicare;</p>		
4.	<b>Comunicarea scrisă</b>	<p><b>2.1.</b> <i>Enunțuri formulate pe baza imaginilor</i></p> <p>Exerciții de redare în scris a unui enunț, pe baza unor imagini date;</p> <p>Exerciții de formulare în scris a propozițiilor, plecând de la cuvinte date;</p> <p>Exerciții de exprimare în scris a unui mesaj pe o temă dată;</p> <p>Exerciții de compunere a unu text scurt, pe baza unor imagini sau cuvinte</p>		

		<p>date;  Exerciții de redactare a unui enunț, pe baza unor imagini date, folosind cuvinte proprii;  Exersarea regulilor de comunicare în scris;</p> <p><b>2.2.</b> <i>Lexia cuvintelor și a propozițiilor</i>  Exerciții de citire a cuvintelor mono-,bi-, trisilabice;  Exerciții de completare a unor cuvinte lacunare;  Exerciții de compunere sau de descompunere a cuvintelor date;  Exerciții de citire a propozițiilor, pe suport imagistic;  Exerciții de formulare a propozițiilor din cuvinte date;  Exerciții de citire a propozițiilor simple, prin ordonări de cuvinte;  Exerciții de completare a propozițiilor lacunare;  Exerciții de transformare a propozițiilor simple în propoziții dezvoltate;  Exerciții de citire a propozițiilor afirmative, exclamative, interogative;</p> <p><b>2.3.</b> <i>Texte scrise simple</i>  Exerciții de redare, pe bază de întrebări, a conținutului unui text;  Exerciții de integrare în enunțuri a cuvintelor sau expresiilor noi, întâlnite într-un text;  Exerciții de înțelegere a conținutului unui text și redarea lui în mod logic;  Exerciții de înțelegere a semnificației unor texte și utilizarea lor în situații adecvate;</p> <p><b>2.4.</b> <i>Grafia cuvintelor și a propozițiilor</i>  Exerciții de scriere a cuvintelor mono-, bi- și trisilabice, cu suport imagistic;  Exerciții de scriere a grupurilor de litere;  Exerciții de transpunere în scris (copiere) de cuvinte și propoziții simple;  Exerciții de scriere după dictare a unor cuvinte și propoziții simple;  Exerciții de completare a cuvintelor sau a propozițiilor lacunare;  Exerciții de compunere a cuvintelor din silabe date;  Exerciții de despărțire în silabe a cuvintelor date;  Exerciții de scriere a unui mesaj;</p>		
5.	<b>Dezvoltare socio-emoțională și comportament adaptativ</b>	<p><b>5.1.</b> <i>Reacții emoționale în diferite contexte sociale</i>  Exerciții de identificare a diferitelor tipuri de emoții în imagini, texte, filme, videoclipuri;  Vizionarea de filme cu identificarea reacțiilor emoționale adecvate și</p>		

			<p>neadecvate a diferitelor personaje;          Jocuri de rol pentru exprimarea unor răspunsuri emoționale la diferite situații concrete de viață;          Exerciții-joc de evidențiere a relațiilor sociale;          Exerciții de observare dirijată a unor situații reale;          Exerciții aplicative de comunicare și comportare civilizată în diverse situații;          Exerciții de recunoaștere și deosebire, în diferite contexte de viață, a unor reacții emoționale adecvate și neadecvate;          Discuții pe marginea unor texte cu suport imagistic sugestiv;          Exerciții-joc de simulare a unor situații de viață pe tema conflictelor din cadrul grupurilor de apartenență;          Exerciții de terapie de grup;          Jocuri de rol bazate pe empatie;          Dramatizări pe baza unor povestiri tematice;          Joc de rol cu finalități diferite;          Discuții pe marginea unor texte cu suport imagistic sugestiv;</p>		
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

**Planificare semestrială – Terapii și programe de intervenție  
an școlar 2021 - 2022  
semestrul al-II-lea**

Nr. crt.	Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. ore/ perioada	Observații
1.	<b>Comunicarea orală</b>	<p><b>1.3.</b></p> <p><b>1.4.</b></p>	<p><i>Semnificația mesajelor verbale</i>            Exerciții de ascultare activă a unui mesaj verbal;            Exerciții de recunoaștere a semnificației unui mesaj verbal simplu;            Exerciții de reproducere a unui mesaj verbal simplu;            Exerciții de redare a semnificației unui mesaj nou, utilizând diverse tehnici (desen, colaj etc.);            Exerciții de redare corectă și logică a semnificației unui mesaj verbal nou.</p> <p><i>Transmiterea de mesaje</i></p>		

		<p>1.5.</p> <p>Exerciții de formulare de enunțuri, pe baza unei teme date;  Exerciții de transmitere de mesaje, pornind de la o situație dată;  Exerciții de utilizare corectă a cuvintelor de legătură, în transmiterea unui mesaj;  Exerciții de utilizare a vocabularului activ pentru formularea unor mesaje;  Exerciții de utilizare corectă a structurilor gramaticale în formularea unor mesaje;  <i>Implicarea într-un dialog</i>  Exerciții de inițiere, susținere și încheiere a unui dialog pe o temă dată;  Exerciții de formulare de propoziții interogative;  Exerciții de formulare de răspunsuri, pornind de la o temă dată;  Exerciții de elaborare de diferite enunțuri sau formulare de propoziții pe o temă dată;  Exerciții de integrare în dialog a formulelor de politețe;  Jocuri de rol pentru însușirea regulilor dialogului;</p>		
2.	<b>Mijloace alternative de comunicare</b>	<p>3.3.</p> <p><i>Comunicare augmentativă și alternativă</i>: desene, fotografii, cărți de comunicare cu pictograme, limbaj mimico-gestual, Makaton, Signalong, PECS, tehnologii asistive (dispozitive low și high-tech)  Exerciții-joc de utilizare a pictogramelor pentru a formula răspunsuri la întrebări;  Exerciții de formulare a mesajelor referitoare la categorii de obiecte, ființe, acțiuni din mediul apropiat, utilizând pictograme adecvate;  Exerciții de utilizare a formulelor de salut, de prezentare, de permisiune și de solicitare, cu ajutorul cărților și dispozitivelor electronice de comunicare complexe;  Prezentarea logică și cronologică a unor pictograme care corespund momentelor unei întâmplări imaginare sau trăite;  Exerciții de comunicare liberă între profesor și elev sau între elevi, cu ajutorul cărții de comunicare;  Exerciții de utilizare, în situații concrete de viață, a dispozitivelor de comunicare disponibile (table de comunicare, cărți de comunicare, dispozitive electronice);  Jocuri situaționale de rol, cu utilizare a cărților și/sau a dispozitivelor de comunicare;</p>		



3.	<b>Comunicarea scrisă</b>	<p><b>2.6.</b></p> <p><b>2.5.</b></p>	<p><i>Redactarea textelor simple</i>  Exerciții de transformare a propozițiilor simple în propoziții dezvoltate;  Exerciții de redare în scris a unui text simplu, pe baza unor imagini date;  Exerciții de redactare a unui text pe bază de întrebări;  Exerciții de transmitere a unor mesaje utilizând diverse dispozitive digitale;  Exerciții de redactare a unor texte funcționale simple;</p> <p><i>Ortografie și punctuație</i>  Exerciții de așezare corectă în pagină a textului;  Exerciții de scriere corectă, lizibilă a cuvintelor, propozițiilor și textelor scurte;  Exerciții de completare a propozițiilor și a textelor simple cu semnele de punctuație corespunzătoare;  Exerciții de transpunere în scris a unui text (prin copiere, dictare), cu respectarea semnelor de punctuație;  Exerciții de despărțire în silabe a cuvintelor, la sfârșitul rândului;  Exerciții de scriere corectă a grupurilor de litere;  Exerciții de transpunere, prin transcriere sau dictare, a unui text simplu, utilizând corespunzător semnele de punctuație;</p>		
4.	<b>Dezvoltare socio-emoțională și comportament adaptativ</b>	<b>5.2.</b>	<p><i>Comportament adecvate în contexte sociale variate</i>  Exerciții de lecturare a unor texte pe teme date, pe baza a diferite sentimente (respect-lipsă de respect; curaj-frică, lașitate; bunătate-răutate; sinceritate-minciună etc.);  Jocuri de rol pe teme privind raporturile între oameni (prietenie-dușmănie; cooperare-/răutate etc.);  Discuții tematice cu privire la anumite situații din experiența proprie care necesită manifestarea autocontrolului;  Exerciții de identificare a stimulilor care perturbă derularea unei activități în bune condiții;  Exerciții pentru identificarea particularităților sentimentelor de eșec, de pierdere, de frustrare;  Exerciții pentru antrenarea mecanismelor de autocontrol asupra reacțiilor motrice;  Exerciții de utilizare în comunicarea cu ceilalți a modalităților de ascultare activă;</p>		

			<p>Discuții de grup, pe baza experienței personale, despre comportamentul agresiv și consecințele acestuia; Realizarea unui inventar de situații care implică diferite manifestări emoționale și răspunsurile adecvate la acestea; Joc de rol; Dramatizări;</p>		
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--